



## MOSTRA COLLETTIVA D'ARTE

# L'ARTE: LINGUAGGIO UNIVERSALE OLTREPASSARE I CONFINI, UNIRE I CUORI

*L'Ateneo Pontificio Regina Apostolorum auspica che tale Mostra Collettiva d'Arte diventi un momento di condivisione dei talenti personali e di promozione della creatività e espressione artistica all'interno della Comunità Accademica. L'arte è un linguaggio universale che abbatte le frontiere e unisce i cuori.*

### MODULO DI ISCRIZIONE

NOME COGNOME: \_\_\_\_\_

#### Categorie artistiche per candidare le opere:

1. Pittura
2. Scultura
3. Fotografia
4. Video
5. Musica (anche dal vivo)
6. Prosa e Poesia

TITOLO OPERA/E (massimo 3 per categoria):

1. \_\_\_\_\_ Categoria (\_\_\_)
2. \_\_\_\_\_ Categoria (\_\_\_)
3. \_\_\_\_\_ Categoria (\_\_\_)
4. \_\_\_\_\_ Categoria (\_\_\_)
5. \_\_\_\_\_ Categoria (\_\_\_)
6. \_\_\_\_\_ Categoria (\_\_\_)

PRESENTAZIONE OPERA/E

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

**Scadenza per la Presentazione delle Opere: 29 febbraio 2024**

**CONSEGNA del presente MODULO DI ISCRIZIONE:**

e-mail: [arte@upra.org](mailto:arte@upra.org)

#### **INDICAZIONI UTILI**

##### **Requisiti per la partecipazione:**

- Le opere d'arte possono essere sia originali e inedite che previamente elaborate
- Ogni partecipante può presentare un massimo di tre opere per categoria
- Le Opere dovranno essere coerenti con il Tema/Concept della Pentecoste e dei valori dell'APRA, interpretato liberamente dall'artista (vd indicazioni sopraindicate)
- Le Opere devono rispettare i requisiti tecnici specifici per ciascuna categoria artistica
- Chi lo desidera può elaborare opere che abbiano un certo livello di interazione con lo spettatore (es.: parti mobili. I brani audio e video verranno resi disponibili tramite mezzi audiovisivi)

Nota: contattare l'organizzazione per maggiori dettagli su dimensioni opere e formati Audio/Video, o per Rappresentazioni musicali dal vivo.

##### **Presentazione delle opere:**

- Tutte le opere devono essere consegnate all'organizzazione (ref. Diego Zanforlin) presso l'Ateneo entro il 29 febbraio 2024.
- Le opere devono essere accompagnate da una breve descrizione (max 200 parole) che spiega il loro legame con il tema della Pentecoste e con uno o più dei valori sopra indicati.