



**STEO2106 Il Cantico spirituale di s. Giovanni della Croce**  
**The spiritual canticle of st. John of the Cross**  
**El cántico espiritual de s. Juan de la Cruz**  
**Anno Accademico 2024-2025**

<b>Facoltà/Istituto</b>	Teologia	
<b>Ciclo/Livello</b>	Licenza in Teologia Spirituale	
<b>Anno del ciclo</b>	2 anno	<b>Docente</b>
<b>Semestre</b>	1	Prof.ssa Angela Tagliafico
<b>Orario lezioni</b>	Giovedì 8:30-10:15	<b>Indirizzo di posta elettronica</b>
<b>Crediti ECTS</b>	5	<a href="mailto:angela.tagliafico@upra.org">angela.tagliafico@upra.org</a>
<b>Ore totali per lo studente</b>	125	<b>Orario di ricevimento</b>
<b>Lingua di insegnamento</b>	Italiano	Venerdì 10-11 contatto previo

#### DESCRIZIONE GENERALE

Il seminario studia l'itinerario ascetico mistico cristiano della spiritualità di s. Giovanni della Croce, dottore della Chiesa, attraverso l'analisi della sua opera più completa e matura: il Cantico spirituale. In particolare, saranno analizzati i seguenti temi: il linguaggio simbolico quale espressione privilegiata per descrivere tale esperienza; l'inizio della vita spirituale; le purificazioni attive e passive; il progressivo sviluppo dell'orazione; l'importanza delle virtù, in particolare: le tre teologali, l'umiltà, la pazienza e l'obbedienza; la progressione nella vita spirituale verso la pienezza della vita mistica.

The seminary studies the ascetic mystical Christian itinerary of the spirituality of s. John of the Cross, doctor of the Church, through the analysis of his most complete and mature work: the spiritual Canticle. In particular the following themes will be analysed: symbolic language as a privileged expression to describe this experience; the beginning of the spiritual life; active and passive purifications; the progressive development of prayer; the importance of the virtues, especially the three theologals, humility, patience and obedience; the progression in the spiritual life towards the fullness of the mystical life.

El seminario estudia el itinerario ascético místico cristiano de la espiritualidad de s. Juan de la Cruz, doctor de la Iglesia, a través del análisis de su obra más completa y madura: el Cántico espiritual. En particular se analizarán los siguientes temas: el lenguaje simbólico como expresión privilegiada para describir esta experiencia; el comienzo de la vida espiritual; las purificaciones activas y pasivas; el desarrollo progresivo de la oración; la importancia de las virtudes, especialmente: los tres teólogos, la humildad, la paciencia y la obediencia; la progresión en la vida espiritual hacia la plenitud de la vida mística.

#### LEARNING OUTCOMES (LO)

Alla fine del semestre, lo studente sarà in grado di:

- leggere e interpretare il proprio cammino spirituale e l'altrui, alla luce del magistero teologico di s. Giovanni della Croce
- delineare l'itinerario della preghiera cristiana e riconoscerne i significativi e diversi passaggi
- sviluppare un pensiero analitico, sintetico e riflessivo sull'insegnamento spirituale di s. Giovanni della Croce
- comprendere la modalità espressiva del linguaggio simbolico nella descrizione dell'esperienza spirituale cristiana

- elaborare un contributo scientifico a commento di alcune strofe del Cantico spirituale

#### **DISTRIBUZIONE DELL'IMPEGNO PREVISTO PER LO STUDENTE**

ATTIVITA' IN AULA	STUDIO/LAVORO AUTONOMO
24 ore di lezione e confronto con gli studenti	97 ore di studio personale: -30 preparazione dell'esposizione orale -36 lettura dei testi -31 stesura dell'elaborato scritto

#### **MODALITÀ DI VERIFICA**

Nella valutazione finale si terrà conto:

- della partecipazione attiva alle lezioni: 30%
- dell'esposizione orale singola: 30%
- del lavoro scritto: 40%

Per esposizione e lavoro scritto, quest'ultimo deve avere una estensione di circa 12 pagine e si può redigere in una delle seguenti lingue: italiano, inglese, spagnolo e deve:

- fondare biblicamente i simboli assegnati (rimandi a Cantico dei cantici-Salmi-altri testi)
- analizzare teologicamente i simboli assegnati all'interno del Cantico spirituale di Giovanni della Croce
- sintetizzare teologico/spiritualmente il significato dei simboli, di cui si è già fornito il senso

## CONTENUTI/PROGRAMMA

Il seminario presenterà i seguenti contenuti:

il contesto storico-culturale di s. Giovanni della Croce

il linguaggio simbolico del Cantico spirituale

i riferimenti biblico-teologici del Cantico spirituale

la genesi dell'opera: realtà, lirismo e struttura del poema

il primo ciclo: strofe 1-11, il desiderio e la ricerca dell'Amata

il secondo ciclo: strofe 12-16 e il terzo ciclo: strofe 17-26, la presenza e il dialogo Amato-Amata

il quarto ciclo: strofe 27-31 e il quinto ciclo: strofe 32-34, il matrimonio spirituale

il sesto ciclo: strofe 35-39, il monologo della sposa

esposizioni orali degli studenti

## CALENDARIO

No.	DATA	ATTIVITÀ
1	3/10	Il contesto storico-culturale di s. Giovanni della Croce
2	10/10	Il linguaggio simbolico del Cantico spirituale
3	17/10	I riferimenti biblico-teologici del Cantico spirituale e la genesi dell'opera
4	24/10	Il primo ciclo di strofe: 1-11
5	31/10	Il secondo ciclo di strofe 12-16 e il terzo ciclo di strofe 17-26
6	7/11	Il quarto ciclo di strofe 27-31 e il quinto ciclo di strofe 32-34
7	14/11	Il sesto ciclo di strofe 35-39
8	21/11	Esposizioni degli studenti: Monte/prato/fiori (cammino) Fonte/ruscello/acque (sete)
9	28/11	Esposizioni degli studenti: Cervo/colomba (sposo/sposa) Notte/deserto (ricerca)
10	5/12	Esposizioni degli studenti: Luce/aurora (incontro) Occhi/collo/petto (corporeità)
11	12/12	Esposizioni degli studenti: Profumo/balsamo/ambra (attrazione) Vigna/vino/cantina (unione)
12	19/12	Esposizioni degli studenti: Nozze/fiamma (amore eterno)

**BIBLIOGRAFIA****OBBLIGATORIA**

JUAN DE LA CRUZ, *Obras completas*, Monte Carmelo, Burgos 2010.

MCGREAL W., *Juan de la Cruz*, Herder, Barcelona 2016.

MORICONI B., *Il prigionero di Toledo: Juan de la Cruz poeta di Dio*, Edizioni OCD, Roma 2018.

CONGREGAZIONE PER LA DOTTRINA DELLA FEDE, *Lettera Orationis formas, su alcuni aspetti della meditazione cristiana*, Editrice Vaticana, Città del Vaticano 1991.

CONGRESSO INTERNAZIONALE, Roma 9-10 maggio 2019, *Memoria e speranza in san Giovanni della Croce*, Teresianum 70 (2) 307-637.

BALLESTRERO A., *Simboli e mistero in San Giovanni della Croce*, Fiamma Viva (32), Edizioni del Teresianum, Roma 1991.

COLÓN R. L. A., *Vamonos a ver en tu hermosura: estética y mística trinitaria en San Juan de la Cruz*, Diputación de Córdoba 2012.

DOOHAN L., *John of the Cross the Spiritual Canticle: the Encounter of Two Lovers. An Introduction to the Book of the Spiritual Canticle bu John of the Cross*, ICS Publications, Washington 2013.

GIANOLA M., *Le potenze dell'anima e le virtù teologali nel percorso di santità in San Giovanni della Croce*, Teresianum, Roma 2015.

GONZÁLEZ SUÁREZ L., *La música callada que enamora: análisis fenomenológico del Amado y de la amada del Cántico espiritual de San Juan de la Cruz*, Fonte Grupo Editorial, Burgos 2018.

HÓDAR MALDONADO M., *San Juan de la Cruz: Cántico espiritual-Todo amor*, Monte Carmelo, Burgos 2017.

RUIZ SALVADOR F., *S. Giovanni della Croce. Mistico e maestro*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2000.

**CONSIGLIATA**

ARTOLA A. M., *San Giovanni della Croce maestro di san Paolo della Croce*, La Sapienza della Croce 2014 (2) 137-150.

BERNARD C. A., *San Giovanni della Croce: un maestro nella fede per tempi difficili*, La Civiltà Cattolica 142 (3394), 337-349.

BLAKE M., *St. John of the Cross: teacher and the spiritual guide*, Mount Carmel 61 (4) 19-25.

CANNISTRÁ S., *Teresa di Gesù e Giovanni della Croce: una fraternità esemplare*, Rivista di Ascetica e Mistica 30 (3) 479-495.

CASTRO G., *El alma que anda en amor ni cansa ni se cansa: Armor y cansancio*, Monte Carmelo (100) 533-539.

CHIAPPINI G., *La Oración de alma enamorada di san Giovanni della Croce*, Rivista di Ascetica e Mistica 38 (4) 1005-1014.

CHIOLI D. (a cura di), *Juan de la Cruz. L'ascesa al monte dei melograni*, Libreria Editrice Psiche, Torino 2005.

COSTA R. J. R., *O itinerario espiritual como metáfora esponsal em S. João da Cruz*, Revista de Espiritualidade (79) 199-240.

COXHEAD G., *Love's Urgent Longings: Our Deepest Desire of God*, Mount Carmel (66) (4) 50-59.

DOOHAN L., *The fire of love: Reflecions on the spirituality of John of the Cross*, Leonard Doohan, Washington 2019.

FERRARO G., *Lo Spirito Santo nelle opere di S. Giovanni della Croce*, Teresianum 53 (1) 35-107.

- FONARA R., *Kenosi e Vita Spirituale*, Rivista di Vita Spirituale 62 (2) 133-139.
- GARCÍA C., *Comentario al Cántico espiritual de san Juan de la Cruz. Última aportación de Eulogio Pacho*, Monte Carmelo 127 (1-2) 49-73.
- GUERRA S., *Mística apofática y fe en San Juan de la Cruz*, Vida Sobrenatural 94 (695) 330-348.
- HORNER F., *The Trinity According to John of the Cross. A Transformation Model*, Spiritual life 54 (3) 150-155.
- HUERTA P., *Presentad vuestros cuerpos como hostia viva*, Revista de Epiritualidad (70) 313-367.
- LÓPEZ B. L., *Los lechos nupciales de san Juan de la Cruz, todos constelados de estrellas*, Monte Carmelo 27 (1-2) 93-114.
- LOVE J. D., *“La fonte”. John of the Cross’s poem about the Trinity, the Eucharist, longing for God, and faith*, Carmelus 64 (1) 173-198.
- MANNONI M., *Ricchezza della parola in San Giovanni della Croce*, Rivista di Vita Spirituale 64 (3) 307-322.
- MARCHAND J.-Y., *L’union d’amour à Dieu avec Jean de la Croix*, Éd. du Carmel, Toulouse 2011.
- MARCOS J. A., *La “atención amorosa” en clave de “presencia”: Juan de la Cruz*, Revista de Epiritualidad (64) 253-278.
- MATTHEW I., *L’impact de Dieu: itinéraire spirituel avec saint Jean de la Croix*, Éditions du Carmel, Toulous 2015.
- MCGINN B., *La tradición de la oscuridad mística y Juan de la Cruz*, Revista de Epiritualidad 78 (1) 9-33.
- PLAZA AGUILAR S., *La esencia de la transformación del hombre en Dios según San Juan de la Cruz*, Vida Sobrenatural 96 (706) 241-246.
- ROBERT S., *Les paroles de lumière et d’amour et la vie fraternelle*, Carmel (164) 48-65.
- ROLLÁN M. S., *Amor y deseo en San Juan de la Cruz*, Monte Carmelo, Burgos 2003.
- SESÉ B., *Poética de la experiencia mística: la dichosa ventura de Teresa de Jesús y Juan de la Cruz*, Monte Carmelo, Burgos 2018.
- SILVA C. H., *Cântico da memória ou discernimento do amor: a proposito do Cântico Espiritual*, Revista de Epiritualidade 11 (2003) 263-290.
- TAGLIAFICO A., *The kingdom of God on earth an ecclesial mysticism in the writings of st. Teresa of Jesus and st. John of the Cross*, at DERPICH N., *The kingdom of Christ: history, theology, life*. Proceedings of a Theology Congress organized by the Regina Apostolorum Pontifical Athenaeum, november 19-20 2015, pp. 363-381.
- THOMSON C. P., *Los ojos como símbolo del camino místico en el Cántico espiritual de san Juan de la Cruz*, San Juan de la Cruz 33 (52) 15-38.
- VASCIAVEO, C., *La grazia e la fatica di arrendersi all’Amore. Giovanni della Croce*, Horeb 11 (1) 31-37.
- WALCZAK J., *Christian Life as Spousal Hospitality: an implicit Theme in the Writings of St. John of the Cross*, Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 2016.
- WILHELMSEN, E., *El Ser y el Conocer en San Juan de la Cruz*, Fundación Universitaria Española, Madrid 2018.