

Codice Titolo del Corso FILP1018 Storia della Filosofia contemporanea

Prof Guido Traversa

Descrizione Generale

Si intende, in generale, offrire una adeguata preparazione di Storia della filosofia contemporanea privilegiando l'aspetto sistematico e teoretico di interpretazione e valutazione delle correnti e dei singoli autori, procedendo per problemi, senza naturalmente trascurare la dimensione storiografica.

Lingua di insegnamento

Italiano

Learning Outcomes (LO) – Conoscenze e abilità da conseguire

- Obiettivi formativi specifici:

- a) conoscenza della materia: in modo da poter affrontare organicamente e sistematicamente l'ampio panorama della riflessione filosofica contemporanea.
- b) Sviluppo del senso logico: essere in grado di cogliere tanto lo specifico ambito problematico di ciascun pensatore, quanto le somiglianze e dissomiglianze tra più autori.
- c) sviluppo del senso critico: che dovrebbe derivare dal punto a e b e soprattutto dalla capacità di fare filosofia rispetto ai problemi non solo filosofici dell'attualità.

Metodologia

Esposizione dei concetti fondamentali di ciascun autore analizzato; esposizione delle analogie e delle differenze tra questi alla luce di alcuni problemi metafisici; lettura e commento dei testi classici. La "lettura e commento dei testi classici" verrà condotta con la collaborazione di p. lc

Modalità di verifica dell'apprendimento

1- Esame finale Sarà, inoltre, obbligatorio presentare una breve scheda riassuntiva di ciascun autore, prima della spiegazione in aula, desunta da una enciclopedia filosofica o simili, tale richiesta è motivata dal fatto che ciò aiuta ogni singolo studente a seguire con maggiore facilità l'autore spiegato. Il 30% della valutazione complessiva sarà relativa alla "lettura e commento dei testi classici" in collaborazione con p. Gabriel Wendt lc

2- Discussione in aula

3- Esame finale scritto (100% della valutazione)

Orario di lezioni

Programma / Contenuti

1- Autori e problemi che affronterà direttamente il Docente nell'arco delle lezioni (verrà messo a disposizione il materiale didattico, lucidi ed altro):

- 1) Fichte: il significato dell'Io. La dottrina della Scienza
- 2) Schelling: la filosofia della natura. La filosofia trascendentale. Il problema della libertà.
- 3) Hegel: i capisaldi del sistema – il vero è l'intero -. Identità di reale e razionale. La Fenomenologia dello Spirito. La Scienza della Logica. Lo spirito assoluto. Arte, Religione e Filosofia.
- 4) Critiche al sistema hegeliano:
 - a. Kierkegaard: la verità soggettiva. La salvezza dell'anima. Libertà e necessità. Sostanza ed accidenti. L'individuo. La verità soggettiva e la verità oggettiva. La scelta. Momento estetico, etico e religioso.
 - b. Feuerbach: critica ad Hegel. Critica alla religione. Il problema dell'ateismo. L'Uomo.
 - c. Marx: critica ad Hegel. Critica a Feuerbach. Il materialismo storico. Trasformazione e non interpretazione della storia. Il Capitale. La critica all'economia politica.
- 5) Nietzsche: la nascita della tragedia. Il mondo della vita. Il metodo genealogico e la morale. La critica alla verità e alla religione. "La morte di Dio". Il Nichilismo. L'eterno ritorno. Il superuomo, la volontà di potenza.

6) Dilthey: la differenza tra le scienze della natura e le scienze dello spirito. Critica della ragion storica. Spiegazione e comprensione. Il giudizio storico come giudizio individuale. Erlebnis-rappresentazione-comprensione.

7) Husserl: il significato dell'intenzionalità. L'epoché. Il problema del significato. La critica alla scienza naturalistica. La ragione e l'intuizione delle essenze, gli "oggetti ideali". Il mondo della vita. La Crisi delle scienze europee.

8) Heidegger: il problema dell'Essere. Il Dasein come ente che si interroga sull'Essere. L'analitica esistenziale: Esistativo-esistenziale. Ontico-ontologico. Esistenza autentica ed esistenza inautentica. L'anticipazione della morte. La differenza ontologica. Il pensiero di Heidegger a partire dal 1930. La critica alla verità. La critica alla metafisica e alla tecnica. Il linguaggio e la poesia.

9) Wittgenstein: La teoria raffigurazionale del linguaggio: il *Tractatus*. Il significato come "uso"; il "gioco linguistico"; la "forma di vita": le *Ricerche filosofiche*.

10) Popper: induzione e deduzione. Il falsificazionismo; la demarcazione tra scienza e pseudoscienza.

Le seguenti parti del Programma devono essere studiate autonomamente su un manuale:

Romanticismo (caratteri generali); b) Schopenhauer c) Positivismo (caratteri generali); d) Spiritualismo (caratteri generali) e) Pragmatismo (caratteri generali); f) Neopositivismo (caratteri generali); g) Fenomenologia (caratteri generali); h) Esistenzialismo (caratteri generali); i) Ermeneutica (caratteri generali)

Calendario di lezioni

Distribuzione di tempo

- lezioni frontali in parte dedicate alla illustrazione dei singoli autori e/o problemi e in parte dedicata alla lettura di alcune delle pagine indicate di seguito.
- Il giorno di lezione di tre ore (39 ore) è dedicato alla spiegazione, quello di due ore (26 ore) sarà dedicato alla lettura e commento dei testi.

Distribuzione di tempo (ECTS) :7

- lezioni frontali 65
- letture obbligatorie, schede, 50 ore circa complessive
- studio personale e parti del programma da studiare personalmente, 50 ore circa complessive

Orario di ricevimento

e-mail: guido.traversa@gmail.com

Bibliografia

Un Manuale di Storia della Filosofia contemporanea consigliato dal Docente o concordato con lui.

Dispensa messa a disposizione dal Docente contenente le seguenti pagine scelte:

(Per il Corso di Storia della filosofia contemporanea è necessario leggere almeno tre dei seguenti autori. Tale materiale antologico è disponibile in Biblioteca)

Fichte, *Sistema della dottrina morale*, passi scelti.

Schelling, *Sistema dell'idealismo trascendentale*, passi scelti

Hegel, *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*, (Introduzione) Laterza, Roma-Bari 1973, pp.1-23.

Feuerbach, *L'essenza della religione*, passi scelti.

Marx, *Le XI Tesi su Feuerbach; L'ideologia tedesca*, passi scelti

Kierkegaard, *Il concetto dell'angoscia*, (Introduzione, Cap. I), Sansoni, Firenze 1965, pp.9-62.

Nietzsche, *Su verità e menzogna in senso extra morale*, in *La filosofia nell'epoca tragica dei greci e scritti dal 1870 al 1873*, Adelphi, Milano 1980, pp.355-372.

Dilthey, *Critica della ragion storica*, (La costruzione del mondo storico nelle scienze dello spirito (I Delimitazione delle scienze dello spirito, pp.145-156; III Principi generali sulla connessione delle scienze dello spirito (I II,III), pp.200-224 ; Nuovi studi sulla costruzione del mondo storico nelle scienze dello spirito (III Le categorie della vita), pp.331-343; Einaudi, Torino 1982.

Husserl, *La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale*, (Parte prima; Parte seconda, par. 8, 9 a-b; Parte terza, par. 72-73), Il Saggiatore, Milano 1961.

Heidegger, *Dell'essenza della verità*, in *Segnavia*, Adelphi, Milano, 1993, pp.133-157.

Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus*, (proposizioni 1- 4.1212; 5.5561-5.641; 6.363-7), Einaudi, Torino 1974.

Popper, *Congetture e confutazioni*, (Parte prima, cap.I, senza appendice), Il Mulino, Bologna 1972