FILS 2093 Discorso-potere-sapere in Foucault

Nome materia in inglese
Nome materia in spagnolo
Anno Accademico 2022-2023

Facoltà/Istituto	Filosofia		
Ciclo/Livello	Licenza in Filosofia		
Anno del ciclo	1 e 2 anno	**Docente**	
Semestre	1	Prof. Marta RODRIGUEZ	
Orario lezioni	M, 10:20 – 12:15	**Indirizzo di posta elettronica**	
Crediti ECTS	5	marta.rodriguez@upra.org	
Ore totali per lo studente	125	**Orario di ricevimento**	
Lingua di insegnamento	Italiano	Su appuntamento	

DESCRIZIONE GENERALE

Nel pensiero di Michel Foucault, l'intreccio tra discorso-potere e sapere configurano la esperienza, la conoscenza e il soggetto stesso. In questo modo, mette in discussione la possibilità della conoscenza, della verità e della autonomia personale. Il seminario analizza questo pensiero per riconoscere la sua attualità, i punti validi e i punti critici. Così, lo studente svilupperà la capacità di dialogo con alcune idee fondamentali della postmodernità, e arricchirà la propria sintesi del rapporto tra ragione, soggetto e cultura.
Si sono scelte come letture obbligatorie alcune conferenze e interviste, che offrono una sintesi più facile e immediata che i libri dell'autore. Con questa scelta si cercano due obbiettivi: 1) introdurre al pensiero dell'autore, in modo che gli studenti interessati abbiano gli strumenti per studiare le sue opere principali, 2) favorire la riflessione, l'analisi e il dialogo con le idee di fondo.

LEARNING OUTCOMES (LO)

Alla fine del semestre, lo studente sarà in grado di:

- Spiegare come influisce l'intreccio tra discorso, potere e sapere nella configurazione della sperienza, della conoscenza e del soggetto nel pensiero di Michel Foucault.
- Dialogare con le idee dell'autore, riconoscendo la loro attualità nella cultura.
- Riconoscere i punti validi di questo pensiero e individuare le sue criticità.
- Argomentare in modo convincente la propria posizione di fronte alle questioni affrontate durante il percorso.

DISTRIBUZIONE DELL'IMPEGNO PREVISTO PER LO STUDENTE

ATTIVITA' IN AULA	STUDIO/LAVORO AUTONOMO
24 ore di lezione. Nelle lezioni si commenteranno i testi obbligatori, e si daranno alcune chiavi per comprenderli meglio. Si chiederà agli studenti di presentare anche l'attualità delle idee dell'autore, portando alcune manifestazioni culturali concrete. La scelta degli studenti che faranno la esposizione e commento ogni giorno si farà a sorteggio all'inizio della lezione.	50 ore di lettura personale (3-4 ore circa a settimana) 30 ore per l'elaborato con la sintesi personale 20 ore di preparazione delle esposizioni e dialoghi in aula

MODALITÀ DI VERIFICA

[Descrivere gli strumenti che permetteranno di valutazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento (Learning Outcomes)*].*

- Elaborato in cui si presenti una sintesi personale del percorso, rispondendo alle domande – guida del corso (tra 3000 e 5000 parole). 80% del voto
- Esposizione e dialogo in aula. 20% del voto

CONTENUTI/PROGRAMMA

[A differenza della descrizione generale, in questa sezione si offre una traccia articolata dei principali punti tematici da vedere nella materia. Se il calendario è molto dettagliato, questa sezione può essere eliminata o molto ridotta].

Il seminario guiderà la lettura di alcuni testi fondamentali di Foucault, per trovare il modo in cui risponde a queste domande-guida del corso, e confrontarsi con queste risposte:

- *Quale è il rapporto tra discorso-potere-sapere e le esperienze degli individui? Si può parlare di una autonomia della esperienza individuale? Che cosa ci rivela l'esperienza della realtà? E la realtà della nostra esperienza? Quali sono i punti validi e i punti critici del pensiero di Foucault su questo punto? Come si manifestano queste idee nella nostra cultura attuale?*
- *Quale è il rapporto tra discorso-potere-sapere e conoscenza? Che cosa è la conoscenza? E la verità? Fino a che punto la conoscenza può prescindere delle categorie culturali dove si colloca? È possibile quindi il sapere filosofico? Quali sono i punti validi e i punti critici del pensiero di Foucault su questo punto? Come si manifestano queste idee nella nostra cultura attuale?*
- *Quale è il rapporto tra discorso-potere-sapere e soggetto? Che cosa è il soggetto? Quali sono i punti validi e i punti critici del pensiero di Foucault su questo punto? Come si manifestano queste idee nella nostra cultura attuale?*

CALENDARIO

No.	DATA	ATTIVITÀ
1	1 ottobre	*Introduzione all'autore e alla metodologia di lavoro del corso*
2	8 ottobre	Commento di *L'ordine del discorso*
3	15 ottobre	Commento di *Dalle torture alle celle*
4	22 ottobre	Commento di *Colloqui con Foucault*
5	29 ottobre	Commento di *Il sapere e la storia,* I
6	5 nov	Commento di *Il sapere e la storia,* II
7	12 nov	Commento di «Tecnologie del sé»
8	26 nov	Commento di «La tecnologia politica degli individui»
9	3 dic	Commento di ¿Qué es un autor?, I
10	10 dic	Commento di ¿Qué es un autor?, II
11	17 dic	Esercitazione di dialogo in aula
12		Sintesi del percorso
13		

BIBLIOGRAFIA

OBBLIGATORIA

- M. FOUCAULT, *L'ordine del discorso*, Einaudi 1972
- M. FOUCAULT, *Dalle torture alle celle,* Lerici 1979, 93-132
- D. TROMBADORI, *Colloqui con Foucault,* Castelvecchi 1999
- M. FOUCAULT, *Il sapere e la storia. Due risposte sull'epistemologia*, Savelli Editori 1979, *16- 73*
- M. FOUCAULT, *Il sapere e la storia. Due risposte sull'epistemologia,* Savelli Editori 1979, 75 - 108
- M. FOUCAULT, «Tecnologie del sé», in *Un seminario con Michael Foucault. Tecnologie del sé.* Bollati Boringhieri, 11-47
- M. FOUCAULT, «La tecnologia politica degli individui», in *Un seminario con Michael Foucault. Tecnologie del sé.* Bollati Boringhieri, 135 – 155
- M. FOUCAULT, *¿Qué es un autor?,* Ediciones literales, 2010

CONSIGLIATA