

**ISFD 1002**

Storia della Sindone
History of the Shroud
Historia de la Sábana Santa
Anno Accademico 2024-2025

Facoltà/Istituto	Teologia	
Ciclo/Livello	<i>Diploma</i>	
Anno del ciclo	1 anno	Docente
Semestre	1	Prof. Flavia MANSERVIGI
Orario lezioni	IV, 17:15-18.45	Indirizzo di posta elettronica
Crediti ECTS	3	flavia.manservigi@upra.org
Ore totali per lo studente	150	Orario di ricevimento
Lingua di insegnamento	Italiano	Giovedì, 17:15-18.45, on-line

DESCRIZIONE GENERALE

Obiettivo del corso è l'approfondimento della Storia della Sindone attraverso l'analisi dei vari problemi riguardanti questa complessa materia da un punto di vista religioso e storico, al fine di comprendere non soltanto quali furono le vicende che hanno caratterizzato le vicende di questo oggetto, ma prima ancora quale è stato e quale è il suo ruolo nella Storia.

LEARNING OUTCOMES (LO)

Alla fine del semestre, lo studente sarà in grado di:

- Comprendere e analizzare criticamente le principali problematiche connesse alle vicende storiche della Sindone
- Comprendere appieno il ruolo che la Sindone ha avuto nella Storia
- Conoscere e saper utilizzare la bibliografia sull'argomento
- Conoscere le principali tappe della Sindone, con particolare attenzione alle vicende del XIV secolo

DISTRIBUZIONE DELL'IMPEGNO PREVISTO PER LO STUDENTE

ATTIVITA' IN AULA	STUDIO/LAVORO AUTONOMO

MODALITÀ DI VERIFICA

Elaborato finale

CONTENUTI/PROGRAMMA

Obiettivo del corso è l'approfondimento della Storia della Sindone di Torino attraverso l'analisi dei vari problemi riguardanti tale complessa materia da un punto di vista religioso e storico. Il problema relativo al corretto metodo di studio della Sindone farà parte di una lezione autonoma, a cui seguirà una panoramica sulle ipotesi relative alla storia della Sindone precedente al XIV secolo (epoca in cui sono comparse le prime notizie storiche documentate su di essa), e sulle vicissitudini che hanno caratterizzato la storia della Sindone dal XIV secolo in poi, con particolare attenzione al momento in cui il Telo apparve ufficialmente in Europa. Le ultime lezioni si concentreranno su argomenti storici più specifici, come le peculiari forme di devozione che sono state deputate alla Sindone in determinati momenti storici, la questione della posizione dei teli funerari di Gesù secondo la descrizione evangelica, la questione del flagello che sarebbe stato usato, secondo gli studiosi, per flagellare l'Uomo della Sindone, il rapporto tra la Sindone e l'iconografia di Cristo e la devozione alla Sindone nel mondo orientale.

CALENDARIO

No.	DATA	ATTIVITÀ
1		INTRODUZIONE GENERALE
2		INTRODUZIONE AL METODO
3		LA SINDONE PRIMA DEL XIV SECOLO
4		LA SINDONE IN EUROPA
5		DAI SAVOIA ALLA PRIMA FOTOGRAFIA
6		DALLA PRIMA FOTOGRAFIA A OGGI
7		IL MEMORIALE DI PIERRE D'ARCIS
8		GABRIELE E ALFONSO PALEOTTI
9		LA SINDONE E L'ICONOGRAFIA
10		IL FLAGELLO ROMANO
11		LA POSIZIONE DEI TELI FUNERARI DI CRISTO
12		LA SINDONE E L'ORIENTE CRISTIANO

BIBLIOGRAFIA**OBBLIGATORIA**

AA.VV., *Attraverso la Sindone. Percorsi storici e scientifici*, 2023; G.M. Zaccone, *La Sindone. Storia di un'immagine*, Milano 2010; G.M. Zaccone, *La Sindone, una storia nella storia*, 2015; B. Barberis, G.M. Zaccone, *Sindone, Cento Anni di Ricerca*, 1998; A. Grabar, *Le vie dell'iconografia cristiana. Antichità e Medioevo*, ed. 2015; J. Le Goff, *Il Medioevo: alle origini dell'identità europea*, 1996

CONSIGLIATA

G. Ghiberti, G.M. Zaccone, *Guardare la Sindone. Cinquecento Anni di Liturgia Sindonica*, 2007; P.G. Geary, *Furta Sacra. Thefts of Relics in the Central Middle Ages*, 1990; G. Ghiberti, *La Sepoltura di Gesù. I Vangeli e la Sindone*, 1982; F. Manservigi, E. Morini, *The Matter of the Position of Jesus' Burial Cloths in a Poetic Text of the Orthodox Liturgy and in Iconography Witnesses*, 2014 Workshop on Advances in the Turin Shroud Investigation, Bari, 4-5 Settembre 2014, 2015; L. Coppini, F. Cavazzuti, *Le icone di Cristo e la Sindone. Un Modello per l'Arte Cristiana*, 2000