



## TEOL 1110 Archeologia cristiana, Roma cristiana

Christian Archaeology, Christian Rome

Arqueología cristiana, Roma cristiana

Anno Accademico 2024-2025

<b>Facoltà/Istituto</b>	Teologia	
<b>Ciclo/Livello</b>	Baccalaureato in Teologia	
<b>Anno del ciclo</b>	1 anno	<b>Docente</b>
<b>Semestre</b>	1	Prof. Domenico Maria BENOCI
<b>Orario lezioni</b>	Merc., 15:30-17:15	<b>Indirizzo di posta elettronica</b>
<b>Crediti ECTS</b>	4	<a href="mailto:domenico.benoci@upra.org">domenico.benoci@upra.org</a>
<b>Ore totali per lo studente</b>	100	<b>Orario di ricevimento</b>
<b>Lingua di insegnamento</b>	Italiano	Mercoledì, al termine della lezione

### DESCRIZIONE GENERALE

Il corso si propone di offrire una panoramica delle principali tematiche inerenti l'archeologia cristiana: dall'architettura, all'iconografia, all'epigrafia, alla storia del culto e alla liturgia, in un arco cronologico compreso tra il I e il VII secolo.

### LEARNING OUTCOMES (LO)

Alla fine del semestre, lo studente sarà in grado di:

- Ricercare e adoperare le fonti storiche e bibliografiche principali per lo studio delle antichità cristiane;
- Descrivere le linee generali dello sviluppo dell'architettura, dell'iconografia e dell'epigrafia paleocristiana, in particolare della città di Roma;
- Leggere criticamente il processo di inculturazione del cristianesimo nella società tardoantica;
- Leggere e descrivere le modificazioni del tessuto urbano e suburbano in risposta alla cristianizzazione della società;
- Acquisire gli elementi essenziali per trattare dossier agiografici e fonti per lo studio della liturgia antica.

### DISTRIBUZIONE DELL'IMPEGNO PREVISTO PER LO STUDENTE

ATTIVITA' IN AULA	STUDIO/LAVORO AUTONOMO
Lezioni frontali con supporto di video e di immagini. Sopralluoghi di studio presso monumenti romani.	Studio del materiale fornito durante le lezioni, ricerca bibliografica e analisi dei monumenti.

### MODALITÀ DI VERIFICA

*Esame di profitto orale sulle tematiche del corso.*

## CONTENUTI/PROGRAMMA

*Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti per lo studio dei monumenti cristiani tra Tarda Antichità e Alto Medioevo, attraverso l'utilizzo delle fonti scritte, la lettura dei dati di scavo e l'analisi dei materiali. Si evidenzierà l'incidenza del fenomeno cristiano nello spazio urbano e suburbano privilegiando le testimonianze archeologiche di Roma, con accenni alle altre regioni dell'Orbis christianus antiquus.*

## CALENDARIO

No.	DATA	ATTIVITÀ
1	02.10.24	<i>L'Archeologia Cristiana: la storia e il metodo.</i>
2	09.10.24	<i>Dalla città classica alla città cristiana.</i>
3	16.10.24	<i>Gli antichi cimiteri cristiani: origini e tipologia.</i>
4	23.10.24	<i>Visita alla catacomba di S. Callisto.</i>
5	06.11.24	<i>Come e quando Roma divenne cristiana.</i>
6	13.11.24	<i>Visita al Foro Romano.</i>
7	20.11.24	<i>Lo sviluppo dell'architettura cristiana.</i>
8	27.11.24	<i>Visita a S. Sabina all'Aventino.</i>
9	04.12.24	<i>Origini e sviluppo dell'epigrafia cristiana.</i>
10	11.12.24	<i>Visita alla Collezione epigrafica di S. Maria in Trastevere.</i>
11	18.12.24	<i>Lettura dell'immagine tardoantica. Pitture, mosaici e sarcofagi.</i>
12	08.01.25	<i>Visita al Museo Pio Cristiano.</i>

**BIBLIOGRAFIA****OBBLIGATORIA**

F. BISCONTI, O. BRANDT (edd.), *Lezioni di Archeologia cristiana*, Città del Vaticano 2010.

**CONSIGLIATA**

F. BISCONTI, V. FIOCCHI NICOLAI, D. MAZZOLENI, *Le Catacombe Cristiane di Roma: Origini, sviluppo, apparati decorativi, documentazione epigrafica*, Regensburg 2009.