



## CODICE PSCR 1004 Introduzione alla Sacra Scrittura

Introduction to the Holy Scripture

Introducción a la Sagrada Escritura

Anno Accademico 2024-2025

|                                   |                                    |  |
|-----------------------------------|------------------------------------|--|
| <b>Facoltà/Istituto</b>           | ISSR                               |  |
| <b>Ciclo/Livello</b>              | Baccalaureato in Scienze Religiose |  |
| <b>Anno del ciclo</b>             | 1 anno                             | <b>Docente</b>   |
| <b>Semestre</b>                   | 1                                  | Prof. Cristóbal VILARROIG MARTÍN   |
| <b>Orario lezioni</b>             | V, 16:15-17:50                     | <b>Indirizzo di posta elettronica</b>  |
| <b>Crediti ECTS</b>               | 4                                  | <a href="mailto:cvillarroig@legionaries.org">cvillarroig@legionaries.org</a> |
| <b>Ore totali per lo studente</b> | 26                                 | <b>Orario di ricevimento</b>   |
| <b>Lingua di insegnamento</b>     | Italiano                           | V, 17:50-19:00   |

### DESCRIZIONE GENERALE

*Cosa è e racconta la Bibbia? Cosa vuol dire che è stata rivelata da Dio? Come la si interpreta? Rispondendo alla prima domanda vogliamo offrire agli studenti il contesto necessario per capire il testo sacro: la storia, la geografia, la società nella quale è nato questo testo, come è arrivato fino a noi... In risposta alla seconda domanda studieremo i concetti di canonicità, ispirazione e verità biblica. Infine, tenteremo di capire qual è il modo giusto di interpretare la Sacra Scrittura e esporremo alcuni dei principali metodi d'interpretazione.*

### LEARNING OUTCOMES (LO)

Alla fine del semestre, lo studente sarà in grado di:

- Conoscere le grandi epoche storiche e i popoli principali che intervengono nella Bibbia. Avere in mente i principali luoghi. Avere un'idea generale delle istituzioni del popolo ebraico.
- Conoscere e cogliere l'importanza dei generi letterari che appaiono nella Bibbia.
- Comprendere il concetto di "canone" della Scrittura e poter spiegare il processo per mezzo del quale la Chiesa fissò il canone della Scrittura (le tappe, il contesto storico di ogni tappa, i criteri, nonché i principali interventi del Magistero).
- Comprendere il significato teologico del concetto di "ispirazione" della Scrittura, alla luce del Magistero e con l'aiuto della riflessione teologica recente.
- Comprendere il significato di verità biblica (e saper applicare i criteri della verità biblica per risolvere casi difficile nei quali non sembra che la Bibbia dice la "verità" scientifica o storica).
- Conoscere i principali modelli d'interpretazione scritturistica nella storia della Chiesa.

### DISTRIBUZIONE DELL'IMPEGNO PREVISTO PER LO STUDENTE

| ATTIVITA' IN AULA       | STUDIO/LAVORO AUTONOMO |
|-------------------------|------------------------|
| Lezioni frontali 26 ore |                        |

### MODALITÀ DI VERIFICA

Esame finale

**CONTENUTI/PROGRAMMA**

- 1) Sezione storico-letteraria:
  - a. Contesto geografico della Bibbia.
  - b. Contesto culturale della Bibbia.
  - c. La società nella Bibbia.
  - d. La trasmissione della Bibbia.
  - e. La bibbia come letteratura.
- 2) Sezione teologica:
  - a. Canonicità.
  - b. Ispirazione.
  - c. Verità biblica.
- 3) Sezione ermeneutica
  - a. Storia dell'interpretazione della Bibbia
  - b. Principi dell'interpretazione della Bibbia nella Chiesa Cattolica

**CALENDARIO**

| No. | DATA   | ATTIVITÀ                                 |
|-----|--------|--|
| 1   | 3-ott  | Contesto geografico della Bibbia         |
| 2   | 10-ott | Contesto storico della Bibbia            |
| 3   | 17-ott | La società della Bibbia                  |
| 4   | 24-ott | La trasmissione del testo                |
| 5   | 31-ott | Critica testuale                         |
| 6   | 7-nov  | La Bibbia come letteratura               |
| 7   | 14-nov | Canonicità                               |
| 8   | 21-nov | Ispirazione                              |
| 9   | 28-nov | Verità biblica                           |
| 10  | 5-dic  | Storia dell'interpretazione della Bibbia |
| 11  | 12-dic | Storia dell'interpretazione della Bibbia |
| 12  | 19-dic | Principi di ermeneutica                  |
| 13  | 8-gen  | Principi di ermeneutica                  |

## BIBLIOGRAFIA

### OBBLIGATORIA

1. Concilio Vaticano II, *Costituzione dogmatica sulla Divina Rivelazione Dei Verbum* (18 novembre 1965).
2. Dispensa del professore.

### CONSIGLIATA

#### 1) Sezione storico-letteraria:

##### a. Geografia biblica.

- R. E. Brown – R. North, «Biblical Geography», in TNJBC, pp. 1175-1195
- J. Asurmendi – F. García Martínez, "Historia e instituciones del pueblo bíblico" in *La Biblia y su entorno*, pp. 23-117.

##### b. Storia biblica.

- A.G. Wright – R.E. Murphy – J. A. Fitzmyer, «A History of Israel» in TNJBC, pp. 1219-1252 (in particolare fino "The Persian Era" inclusive, pp. 1219-1239)
- Due articoli: Bonora, «La storia di Israele: dalle origini all'esilio babilonese» e P. Sacchi, «La storia del popolo ebraico dopo l'esilio», ambedue in R. Fabris (ed.), *Introduzione Generale alla Bibbia*, Elledici, Leumann (TO) 2006, pp. 80-96 e 116-124 rispettivamente.
- J. Asurmendi – F. García Martínez, "Historia e instituciones del pueblo bíblico" in *La Biblia y su entorno*, pp. 119-367 (in particolare fino "Palestina bajo el dominio griego" inclusive, pp. 119-258).

##### c. Le istituzioni bibliche.

- J.J. Castelot – A. Cody, «Religious Institutions of Israel» in TNJBC, pp. 1253-1283.

##### d. La trasmissione della Bibbia

- J. Trebolle Barrera – J.M. Sánchez Caro, "El texto de la Biblia" in *La Biblia y su entorno*, pp. 433-574.
- A. Izquierdo, *La Parola rivelata. Introduzione alla Sacra Scrittura*, Roma 2001, pp. 22-49.

##### e. La Bibbia come letteratura.

- L. Alonso Schökel et al., "La Biblia como Literatura" in *La Biblia y su entorno*, pp. 369-431 (specialmente la quarta parte: "Géneros literarios en la Biblia")

#### 2) Sezione teologica:

Concilio Vaticano II, *Costituzione dogmatica sulla Divina Rivelazione Dei Verbum* (18 novembre 1965).

Benedetto XVI, *Esortazione apostolica post-sinodale Verbum Domini* (30 settembre 2010).

##### a. Canonicità.

- A. Izquierdo García, *La Parola rivelata. Introduzione alla Sacra Scrittura*, Roma 2001, pp. 88-110.
- R. E. Brown – R.F. Collins, «Canonicity», in TNJBC, pp. 1034-1054.
- J.M. Sánchez Caro, "El canon de la Biblia" in *Biblia y Palabra de Dios*, pp. 59-132.

##### b. Ispirazione.

- A. Izquierdo, *La Parola rivelata. Introduzione alla Sacra Scrittura*, Roma 2001, pp. 50-87.
- R.F. Collins, «Inspiration», in TNJBC pp. 1023-1033 (*vale anche per il seguente tema*).
- A.M. Artola, «La Inspiración Bíblica» in *Biblia y Palabra de Dios*, pp. 133-242 .

##### c. Verità biblica.

- A. Izquierdo, *La Parola rivelata. Introduzione alla Sacra Scrittura*, Roma 2001, pp. 111-143.
- (*la stessa di sopra*: R.F. Collins, «Inspiration», in TNJBC pp. 1023-1033).
- (*la stessa di sopra*: A.M. Artola, «La Inspiración Bíblica» in *Biblia y Palabra de Dios*, pp. 133-242).

#### 3) Sezione ermeneutica:

##### a. Storia e principi dell'interpretazione della Bibbia

- A. Izquierdo, *La Parola rivelata. Introduzione alla Sacra Scrittura*, Roma 2001, pp. 144-186
- R. E. Brown – S.M. Schneiders, «Hermeneutics», in TNJBC, pp. 1146-1165.
- J.M. Sánchez Caro, "Hermenéutica Bíblica y Metodología exegética" in *Biblia y Palabra de Dios*, pp. 243-436.