



## STEO 2095 Teologia liturgica di Joseph Ratzinger

Anno Accademico 2024-2025

<b>Facoltà/Istituto</b>	Teologia	
<b>Ciclo/Livello</b>	Licenza in teologia dogmatica	
<b>Anno del ciclo</b>	1-2 anno	<b>Docente</b>
<b>Semestre</b>	2	Prof. Edward McNAMARA LC
<b>Orario lezioni</b>	Martedì III-IV 10.30-12.15	<b>Indirizzo di posta elettronica</b>
<b>Crediti ECTS</b>	5	<a href="mailto:edward.mcnamara@upra.org">edward.mcnamara@upra.org</a>
<b>Ore totali per lo studente</b>	125	<b>Orario di ricevimento</b>
<b>Lingua di insegnamento</b>	italiano	Ampia disponibilità, previo appuntamento da chiedere oralmente o via <i>e-mail</i> .

### DESCRIZIONE GENERALE

Nel seminario, dopo una breve introduzione storica da parte del professore, i studenti esplorano la teologia liturgica di Joseph Ratzinger esaminando il fondamento teologico da lui proposto nel volume 11 della Opera Omnia. Si prende in considerazione i principali temi della sua proposta. Specialmente l'essere dato della liturgia, la centralità del mistero pasquale di Cristo, la dimensione cosmologica e temporale, la dimensione ecclesiologica ed escatologica, il concetto di *Logiké latreia*, la forma del culto cristiano e partecipazione attiva, liturgia simbolismo, e spazio sacro, liturgia e musica.

In the seminar, after a brief historical introduction by the professor, students explore the liturgical theology of Joseph Ratzinger examining the theological foundation proposed by him in volume 11 of the Opera Omnia. It will consider the principal themes of his proposal. Especially the "givenness" of the liturgy, the centrality of the paschal mystery of Christ, the cosmological and temporal dimensions, the ecclesiological and eschatological dimensions, the concept of *Logiké latreia*, the form of Christian worship and active participation, liturgy symbolism, and sacred space and liturgy and music.

En el seminario, después de una breve introducción histórica del profesor, los estudiantes exploran la teología litúrgica de Joseph Ratzinger y examinan el fundamento teológico propuesto por él en el volumen 11 de la Ópera Omnia. Tiene en cuenta los temas principales de su propuesta. Especialmente el ser dado de la liturgia, la centralidad del mistero pascual de Cristo, la dimensión cosmológica y temporal, la dimensión eclesiológica y escatológica, el concepto de *Logiké latreia*, la forma de culto cristiano y la participación activa, el simbolismo de la liturgia, el espacio sagrado, la liturgia y la música.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il seminario si propone di introdurre gli studenti alle nozioni e criteri fondamentali della teologia liturgica di Joseph Ratzinger. Intende studiare la sua teologia della liturgia come proposta valida che contribuisce ad una visione sintetica della teologia ed inoltre di una visione dell'esistenza cristiana fondata nel mistero di Cristo e la realizzazione culturale di questo mistero nel culto.

### CONOSCENZE PRELIMINARI

Lo studente deve avere una conoscenza basilare della metodologia e storia della teologia, della Cristologia, teologia trinitaria e delle grandi linee della storia della salvezza.

### CONTENUTI

Vedi il Calendario

### METODOLOGIA/ATTIVITA' FORMATIVE

Presentazione in classe da parte degli studenti. Discussioni in aula sulla comprensione dei fondamenti della teologia della liturgia secondo Joseph Ratzinger. Risposte a domande fatte dal professore.

<b>DISTRIBUZIONE DELL'IMPEGNO PREVISTO PER LO STUDENTE</b>	
ATTIVITA' IN AULA	STUDIO/LAVORO AUTONOMO
39 ore Fare al meno una relazione agli altri studenti sui temi. Rivolgere domande al relatore. Partecipazione nelle discussioni del gruppo per valutare la comprensione. Rispondere alle domande scritte sul testo offerto previamente dal professore.	86 ore -Studio personale del libro dell'autore Preparazione e presentazione di almeno una relazione al seminario. Nella presentazione si cerca di offrire agli altri una sintesi personale ed organico del pensiero dell'autore. Inoltre, il relatore propone alcuni temi aperti per la discussione in aula. -Oltre alla relazione, ogni studente deve fare un lavoro scritto di 10-12 pagine che articola la sua relazione in modo scientifica, anche alla luce della discussione in aula. Chi facesse due relazioni e esonerato da quest'obbligo. Rispondere per iscritto ogni settimana alle domande che il professore offre agli studenti per la riflessione personale ed inviarli al professore.
<b>LEARNING OUTCOMES (LO)</b>	
<b>Dopo il corso lo studente:</b> 1) Inquadra il modo nel quale l'autore articola il suo pensiero fra temi dogmatici e l'aspetto celebrativo della fede qual è la liturgia. 2) Spiega le linee fondamentali dello sviluppo del pensiero dell'autore nel contesto storico del suo tempo. 3) Applica il pensiero liturgica dell'autore alla propria realtà teologica e spirituale. 4) Conosce e identifica l'apporto del suo pensiero teologico al suo ulteriore magistero in ambito liturgico quale Papa Benedetto XVI. 5) Analizza e valorizza alla luce dell'autore altri scritti scientifici in materia liturgica. 6) Vive e trasmette agli altri la dimensione spirituale e mistico della liturgia.	
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	
Sarà valutato la partecipazione attiva nel seminario, (20%) la relazione, (40%) e il lavoro scritto finale o seconda relazione (40%).	

<b>CALENDARIO</b>		
No.	DATA	ATTIVITÀ
1	11 febbraio	Introduzione Distribuzione di Lavoro
2	18	Settimana libera per preparazione
3	25	La Natura della liturgia: Opera omnia XI, 27-47; 628-633; 729-749; 769-787
4	4 marzo	La fondazione sacramentale dell'esistenza Cristiana: Opera omnia XI, 221-263
5	11	Eucaristia, sacrificio e transubstanziane Opera omnia XI, 294-346
6	18	Eucaristia cuore della Chiesa: Opera omnia XI, 347-411
7	25	Eucaristia Missione – Comunione – Solidarietà: Opera omnia XI, 456-506
8	1° aprile	Il concetto di partecipazione attiva: Opera omnia XI, 162-167; 448-455; 600-601; 709-712; 783-785.
9	8	Forma e contenuta della celebrazione eucaristica: Opera omnia XI, 152-211; 412-440; 530-540
10	29	Il tempo sacro: Opera omnia XI, 95-113; 267-293
11	6 maggio	Teologia della musica sacra: Opera omnia XI, 133-151. 573-627; 640-700
12	13	Arte e liturgia: Opera omnia XI, 114-151; Lo spazio sacro: Opera omnia XI, 62-94; 507-529
13	20	Lavoro personale.

<b>BIBLIOGRAFIA</b>
<b>OBBLIGATORIA</b>
RATZINGER J., <i>Opera Omnia Vol 11, Teologia della Liturgia</i> , LEV, Roma 2010. (Esistono diverse traduzioni)
<b>CONSIGLIATA</b>
SARTORE D. - TRIACCA A.M. - CIBIEN, C., (a cura), <i>Liturgia, Dizionario San Paolo</i> , San Paolo, Cinisello Balsamo 2001.