



<b>Facoltà/Istituto</b>	Istituto Superiore di Scienze Religiose	
<b>Ciclo/Livello</b>	Baccalaureato	
<b>Anno del ciclo</b>	III	<b>Docente</b>
<b>Semestre</b>	2	Prof. Salvatore Maurizio Sessa
<b>Orario lezioni</b>	Giov 17:05-18:40	<b>Indirizzi di posta elettronica</b>
<b>Crediti ECTS</b>	4	<a href="mailto:salvatore.sessa@upra.org">salvatore.sessa@upra.org</a>
<b>Ore totali per lo studente</b>	100	<b>Orario di ricevimento</b>
<b>Lingua di insegnamento</b>	Italiano	Per appuntamento

#### DESCRIZIONE GENERALE

Lo scopo del Corso è introdurre lo studente nella complessità e nella ricchezza teologica della letteratura giovannea, considerando come *frame* contestuale di riferimento elettivo l'unità strutturale tra l'Antico e il Nuovo Testamento (ossia il rapporto tra la figura e il suo Compimento) e conducendo analisi testuali accompagnate da focalizzazioni teologiche di carattere sintetico.

#### LEARNING OUTCOMES (LO)

Alla fine del semestre, lo studente sarà in grado di:

- Riconoscere e indicare le particolarità teologico-letterarie degli Scritti giovannei
- Orientarsi nella rete dei riferimenti intra ed extratestuali più pertinenti
- Spiegare in modo analitico alcuni testi chiave e approfondire in modo personale gli altri
- Presentare una sintesi organica degli snodi teologici principali
- Attualizzare con maggiore competenza i testi in oggetto in vista della vita spirituale e della missione pastorale

#### MODALITÀ DI VERIFICA

Esame scritto (se possibile)

Il Corso prevede:

1. La partecipazione assidua alle lezioni
2. La lettura di tutti i testi biblici oggetto del corso
3. L'interazione personale durante le lezioni

#### CONTENUTI/PROGRAMMA

##### PROSPETTIVA METODOLOGICA GENERALE [GRANADOS GARCÍA, «Cumplimiento», 19-29]

1. L'UNITÀ DELLA SCRITTURA, TRA FIGURA E COMPIMENTO. LA PROPOSTA DI TEOLOGIA BIBLICA DI PAUL BEAUCHAMP
  - 1.1. La figura nel "racconto totale"
  - 1.2. IL sistema delle figure: marchio e insistenza
  - 1.3. La ripetizione e l'itinerario della figura
  - 1.4. Verso il suo compimento
  - 1.5. Alcuni criteri basilari per caratterizzare le figure
  - 1.6. Segni del compimento: la concentrazione delle figure
  - 1.7. Il compimento che passa attraverso la morte

##### Vangelo di Giovanni

2. QUESTIONI INTRODUTTIVE [LÉON-DUFOUR, 21-41; ZUMSTEIN, 27-59]
  - 2.1. L'originalità del quarto vangelo
  - 2.2. La struttura del quarto vangelo [studiare anche con le slides fornite]
  - 2.3. Il quadro geografico e cronologico del racconto
  - 2.4. Storia e narrazione nel racconto giovanneo

- 2.5. La questione della composizione del testo (integrità letteraria, modelli di composizione, superamento della teoria delle fonti)
- 2.6. Il rapporto con i Sinottici
- 2.7. Il linguaggio giovanneo e il retroterra religioso
- 2.8. Ambiente di produzione (scuola giovannea, autore, luogo e data di composizione)
- 2.9. Linee fondamentali della teologia giovannea

3. IL PROLOGO (1,1-18)
4. L'INTRODUZIONE DEL VANGELO (1,19-51) E LE NOZZE DI CANA (2,1-12)
5. IL COLLOQUIO CON NICODEMO (2,23 - 3,21); GESÙ E LA SAMARITANA (4,4-42)
6. IL PANE DI VITA (6,1-71) E LA GUARIGIONE DEL CIECO NATO (9,1-41)
7. LA RESURREZIONE DI LAZZARO (11,1-54)

### Lettere di Giovanni

8. QUESTIONI INTRODUTTIVE [cf. TUÑÍ, J.-O. – ALEGRE, X., *Scritti giovannei e lettere cattoliche*, 141-171]
  - 16.1. Contesto letterario e ambientale
  - 16.2. La questione dei secessionisti
  - 16.3. Cristologia della prima e della seconda lettera
  - 16.4. La vita cristiana e l'amore nelle tre lettere

### Apocalisse

9. QUESTIONI INTRODUTTIVE (cf. BIGUZZI, 15-43)
  - 9.1. Articolazione e contenuto
  - 9.2. Le circostanze storiche della composizione
  - 9.3. L'autore e le tradizioni in cui si inserisce
  - 9.4. La lingua, la logica narrativa
  - 9.5. Il simbolismo dell'Apocalisse (Vanni)
  - 9.6. Il genere letterario dell'Apocalisse
10. TITOLO E APERTURA EPISTOLARE (1,1-8) [BIGUZZI, 55-75]; IL CONTATTO CON CRISTO RISORTO (1,9-16) [VANNI; cf. BIGUZZI, 76-87]
11. Gv 15,1-11 e IL SETTENARIO DELLE LETTERE ALLE SETTE CHIESE (2-3) ALLA LUCE DEL RIB PROFETICO [SESSA]
12. APPROFONDIMENTO SPECIFICO SULLA LETTERA A LAODICEA (VANNI); IL TRONO, IL LIBRO SIGILLATO CON SETTE SIGILLI E CRISTO AGNELLO (4-5) [BIGUZZI, 133-159; VANNI]; IL "GRANDE SEGNO": LA DONNA E IL DRAGO (12,1-6) [VANNI]

## BIBLIOGRAFIA

### OBBLIGATORIA

#### SCRITTI GIOVANNEI\*

##### Vangelo di Giovanni

LÉON-DUFOUR X., *Letture dell'evangelo secondo Giovanni*, Parola di Dio. Seconda serie, Cinisello Balsamo (MI) 1990.

ZUMSTEIN, J., *Il Vangelo secondo Giovanni*. Volume 1 (1,1-12,50), Collana Strumenti - Commentari - Nuovo Testamento, Torino 2017.

ZUMSTEIN, J., *Il Vangelo secondo Giovanni*. Volume 2 (13,1-21,25), Collana Strumenti - Commentari - Nuovo Testamento, Torino 2017.

##### Lettere di Giovanni

FOSSATI, M., *Lettere di Giovanni, Lettera di Giuda*. Introduzione, traduzione e commento, Cinisello Balsamo (MI) 2013.

##### Apocalisse

BIGUZZI, G., *Apocalisse*. Nuova versione, introduzione e commento, Libri Biblici NT 20, Milano 2005, <sup>3</sup>2013.

SESSA, S.M., «E i suoi occhi come fiamma di fuoco». Dal *māšāl* de "la vite e i tralci" (Gv 15,1-11) al settenario di Ap 2-3. Il *páthos* del *rīb* come rilettura unificante», in: CUCCA, M. – ROSSI, B. – SESSA, S.M., *Quelli che amo io li accuso*. Il *rīb* come chiave di lettura in alcuni testi dell'Uno e dell'Altro Testamento (Os 11,1; Ger 13,1-11; Gv 15,1-11/Ap 2-3). Commenti e Studi biblici. Studi Biblici, Assisi 2012, 179-265.

VANNI, U., *L'apocalisse*. Ermeneutica, esegesi, teologia, Supplementi alla rivista biblica 17, 1988, <sup>4</sup>2005 Bologna.

#### TEMATICHE GENERALI DI CARATTERE INTRODUTTIVO\*

GRANADOS GARCÍA, C., «Cumplimiento y exégesis figurativa en P. Beauchamp», *Estudios Bíblicos* 64 (2006) 19-29.

TUÑÍ, J.-O. – ALEGRE, X., *Scritti giovannei e lettere cattoliche*. Introduzione allo studio della Bibbia 8, Brescia 1997.

\* Solo le parti che verranno segnalate a lezione

## CONSIGLIATA

### **Vangelo di Giovanni**

BROWN, R.E., *Introduzione al Vangelo di Giovanni*, ed. F.J. Moloney, Brescia 2007.

DI LUCCIO, P., *La Parola di Dio e il tempo della salvezza. Il Vangelo di Giovanni e il suo contesto*, Cinisello Balsamo (MI) – Roma 2021.

INFANTE, R., *Giovanni*. Introduzione, traduzione e commento, Cinisello Balsamo (MI) 2015.

MOLONEY, F.J., *Il vangelo di Giovanni*, Sacra Pagina 4, Leumann (TO) 2007.

SCHNACKENBURG, R. *Il vangelo di Giovanni*. Commentario teologico del Nuovo Testamento, Brescia 1973.

SIMOENS, Y., *Secondo Giovanni*. Una traduzione e un'interpretazione, Bologna 2000.

VIGNOLO, R., *Personaggi del quarto Vangelo*. Figure della fede in san Giovanni, Milano 1994.

WENGST, K., *Il vangelo di Giovanni*, Brescia 2005.

### **Lettere di Giovanni**

BROWN, R.E., *Le Lettere di Giovanni*, Assisi 2000.

FABRIS, R., *Lettere di Giovanni*. Nuovo Testamento – commento esegetico e spirituale, Roma 2007.

MAZZEO, M., *Vangelo e lettere di Giovanni*. Introduzione, esegesi e teologia, Cinisello Balsamo (MI) 2007.

ONISZCZUK, J., *La prima Lettera di Giovanni*. La giustizia dei figli, Bologna 2008.

SIMOENS, Y., *Le tre lettere di Giovanni*. Credere per amare. Una traduzione e un'interpretazione, Bologna 2012.

### **Apocalisse**

BEALE, G.K., *The Book of Revelation*. A Commentary on the Greek Text, NIGTC, Grand Rapids – Cambridge 1999.

DOGLIO, C., *Apocalisse*. Introduzione, traduzione e commento, Cinisello Balsamo (MI) 2012.

VANNI, U., *Apocalisse, Libro della Rivelazione*. Esegesi biblico-teologica e implicazioni pastorali, Bologna 2009.

VANNI, U., *Apocalisse di Giovanni*, Commenti e studi biblici, Assisi 2018.