



## COMUNICADO DE PRENSA

**Un encuentro hiperrealista con la estatua de Jesús resucitado –**

**Presentación oficial en el Pontificio Ateneo Regina Apostolorum de Roma  
7 de noviembre de 2025, 11:00**



ROMA, 29 de octubre de 2025 – El Pontificio Ateneo Regina Apostolorum se complace en anunciar la presentación oficial de la extraordinaria creación del **artista peruano Walt Wizard** (Walter Huamán): una *estatua hiperrealista de Jesús resucitado*.

La presentación se llevará a cabo el **7 de noviembre de 2025, a las 11:00 a.m.**, en la sede de la Universidad en Roma, como parte de la Exposición Permanente '*¿Quién es el hombre de la Sábana Santa?*' y será **una oportunidad única** para explorar **esta excepcional obra de arte que combina fe, ciencia y arte**.

La estatua, hecha con silicona de grado médico para replicar la piel humana, está inspirada en los estudios científicos de la Sábana Santa de Turín y pretende ofrecer a los participantes **una experiencia de encuentro directo con la humanidad de Cristo**. Cada detalle, desde la textura del cuero hasta la ropa y

**ATENEO PONTIFICIO REGINA APOSTOLORUM**

Via degli Aldobrandeschi, 190 - 00163 Roma - Tel. (+39) 06.916891 - [info@upra.org](mailto:info@upra.org) - [www.upra.org](http://www.upra.org)



calzado de la época de Jesús, fue hecho para transmitir el amor, el sacrificio y la esperanza que caracterizan la figura del Resucitado.

La presentación tendrá lugar en un contexto artístico y teológico de gran importancia, que incluye también el Crucifijo de Monseñor Giulio Ricci y el Hombre de la Sábana Santa del maestro Luigi Mattei. Estas tres obras, unidas por primera vez en un solo espacio, representan la **Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús** según la Sábana Santa de Turín, **creando una combinación perfecta de arte, ciencia y fe.**

*"El don que Dios me dio lo puse al servicio de la fe", dice Walt Wizard, quien considera esta creación no solo una obra de arte, sino una **forma de evangelización** a través del realismo y la emoción.*

El evento forma parte de la iniciativa internacional **"El Cuerpo de Cristo"**, un proyecto hiperrealista e inmersivo que tocará las principales ciudades del mundo con el objetivo de renovar e inspirar la fe a través del arte.

#### **Detalles del evento:**

**Fecha:** 7 de noviembre de 2025

**Hora:** 11:00

**Lugar:** Pontificio Ateneo Regina Apostolorum, Via degli Aldobrandeschi 190 – Roma

#### **Contactos de prensa:**

Maria Selva Silvestri - Jefa de Comunicación Institucional

[comunicazione@upra.org](mailto:comunicazione@upra.org)

Tel. +39 328 987 1119

---

El **Pontificio Ateneo Regina Apostolorum** (APRA) es una institución universitaria eclesiástica, erigida canónicamente por la Congregación para la Educación Católica y dirigida por la Congregación religiosa de los Legionarios de Cristo. Forma parte de la Red de Universidades de la Legión de Cristo y del Movimiento Regnum Christi (RIU). **La comunidad académica internacional**, en plena sintonía con el Santo Padre y el Magisterio de

**ATENEO PONTIFICIO REGINA APOSTOLORUM**

Via degli Aldobrandeschi, 190 - 00163 Roma - Tel. (+39) 06.916891 - [info@upra.org](mailto:info@upra.org) - [www.upra.org](http://www.upra.org)



la Iglesia, se compromete a desarrollar un pensamiento y una cultura católica capaces de impregnar el **espíritu cristiano en la sociedad actual**, permitiendo una experiencia única orientada a **evangelizar la cultura. Desde hace 30 años, el Ateneo forma a apóstoles, líderes cristianos, clérigos y laicos, al servicio de la Iglesia y de la sociedad.** Con los diferentes cursos de formación de las **3 Facultades (Teología, Filosofía y Bioética)** y los **5 Institutos (Instituto Superior de Ciencias Religiosas, Ciencia y Fe, Sacerdos, Instituto de Bioética y Derechos Humanos y Estudios Superiores sobre la Mujer)** ofrece un estudio en profundidad y una mayor especialización en algunas áreas interdisciplinarias. La sede de la Universidad alberga un **espacio expositivo exclusivo, dedicado a la exposición permanente sobre la Sábana Santa**, una reproducción autorizada y fiel del original.

---

#### **Curriculum Vitae del Artista**

Walter Huamán - Walt Wizard Artista Hiperrealista – Ingeniero Industrial Nacionalidad: Peruana

**Comenzó sus estudios en el Colegio La Inmaculada de Lima, institución dirigida por padres jesuitas, donde recibió una sólida formación académica, espiritual y humanística. Desde muy joven mostró un profundo interés por el arte, la historia y la anatomía humana, influencias que más tarde caracterizarían su estilo hiperrealista.**

**Educación Universitaria Graduado en Ingeniería Industrial de la Universidad de Lima, donde desarrolló su disciplina técnica, visión estructural y habilidades de gestión de proyectos. Esta base científica y analítica se ha fusionado con su sensibilidad artística, dando como resultado un enfoque único que combina precisión, tecnología y arte.**

**Educación y especialización artística Estudió y se especializó en técnicas de escultura hiperrealista en los Estados Unidos, perfeccionando el uso de silicona de grado médico, un material que reproduce con sorprendente fidelidad la textura, el color y la translucidez de la piel humana.**

Durante más de veinte años perfeccionó técnicas avanzadas de modelado, pintura, implantación capilar y recreación anatómica, ganando reconocimiento internacional como uno de los artistas hiperrealistas latinoamericanos más distinguidos.

**Carrera y obras relevantes A lo largo de su carrera, Walt Wizard ha creado más de 100 esculturas hiperrealistas de tamaño natural y bustos de figuras históricas, religiosas y contemporáneas.**

**ATENEUM PONTIFICIUM REGINA APOSTOLORUM**