



COMUNICATO STAMPA

Un incontro iperrealistico con la statua di Gesù Risorto –

**Presentazione ufficiale presso l'Ateneo Pontificio Regina Apostolorum di Roma
7 novembre 2025, ore 11:00**



ROMA, 29 ottobre 2025 – L'Ateneo Pontificio Regina Apostolorum è lieto di annunciare la presentazione ufficiale della straordinaria creazione **dell'artista peruviano Walt Wizard** (Walter Huamán): una *statua iperrealistica di Gesù Risorto*.

La presentazione si terrà il prossimo **7 novembre 2025, alle ore 11:00**, presso la sede dell'Ateneo a Roma, all'interno della Mostra Permanente *'Chi è l'uomo della Sindone?'* e sarà **un'opportunità unica** per esplorare **questa eccezionale opera d'arte** che **unisce fede, scienza e arte**.

La statua, realizzata con silicone medical-grade per replicare la pelle umana, è ispirata agli studi scientifici della Sindone di Torino e intende offrire ai partecipanti **un'esperienza di incontro diretto con l'umanità di Cristo**. Ogni dettaglio, dalla texture della pelle agli abiti e

ATENEUM PONTIFICIUM REGINA APOSTOLORUM

Via degli Aldobrandeschi, 190 - 00163 Roma - Tel. (+39) 06.916891 - info@upra.org - www.upra.org



calzature dell'epoca di Gesù, è stato realizzato per trasmettere l'amore, il sacrificio e la speranza che caratterizzano la figura del Risorto.

La presentazione avverrà in un contesto artistico e teologico di grande importanza, che include anche il Crocifisso di Mons. Giulio Ricci e l'Uomo sulla Sindone del maestro Luigi Mattei. Queste tre opere, per la prima volta unite in un unico spazio, rappresentano la **Passione, la Morte e la Resurrezione di Gesù** secondo la Sindone di Torino, **creando un connubio perfetto tra arte, scienza e fede.**

"Il dono che Dio mi ha dato l'ho messo al servizio della fede", afferma Walt Wizard, che considera questa creazione non solo un'opera d'arte, ma una **forma di evangelizzazione** attraverso il realismo e l'emozione.

L'evento fa parte dell'iniziativa internazionale **"The Body of Christ"**, un progetto iperrealistico e immersivo che toccherà le principali città del mondo con lo scopo di rinnovare e ispirare la fede attraverso l'arte.

Dettagli dell'evento:

Data: 7 novembre 2025

Orario: 11:00

Luogo: Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, Via degli Aldobrandeschi 190 – Roma

Contatti per la stampa:

Maria Selva Silvestri - Responsabile Comunicazione Istituzionale

comunicazione@upra.org

Tel. +39 328 987 1119

L'**Ateneo Pontificio Regina Apostolorum** (APRA) è un'istituzione universitaria ecclesiastica, eretta canonicamente dalla Congregazione per l'Educazione Cattolica e diretto dalla Congregazione religiosa dei Legionari di Cristo. Fa parte della Rete delle Università della Legione di Cristo e del Movimento del Regnum Christi (RIU). **Comunità accademica internazionale**, in piena sintonia col Santo Padre e il Magistero della Chiesa, si impegna a sviluppare un pensiero e una cultura cattolica in grado di pervadere lo **spirito cristiano nella società odierna**, permettendo un'esperienza unica volta a **evangelizzare la cultura**. **Da 30 anni** forma **apostoli, leader cristiani – chierici e laici – al servizio della Chiesa e della società**. Con i diversi percorsi formativi delle **3 Facoltà (Teologia, Filosofia e Bioetica)** e dei **5 Istituti (Istituto Superiore di Scienze Religiose, Scienza e Fede, Sacerdos, Istituto di Bioetica e Diritti Umani e di Studi Superiori sulla Donna)** offre un approfondimento e ulteriore specializzazione in alcune aree interdisciplinari. La sede dell'Ateneo ospita uno **spazio espositivo esclusivo, dedicato alla Mostra permanente sulla Sindone**, riproduzione autorizzata e fedele dell'originale.

ATENEUM PONTIFICIUM REGINA APOSTOLORUM

Via degli Aldobrandeschi, 190 - 00163 Roma - Tel. (+39) 06.916891 - info@upra.org - www.upra.org



Curriculum Vitae dell'Artista

Walter Huamán - Walt Wizard

Artista Iperrealista – Ingegnere Industriale

Nazionalità: Peruviana

Formazione Scolastica

Ha iniziato i suoi studi presso il Colegio La Inmaculada di Lima, un'istituzione gestita da padri gesuiti, dove ha ricevuto una solida formazione accademica, spirituale e umanistica. Fin da giovane ha mostrato un profondo interesse per l'arte, la storia e l'anatomia umana, influenze che più tardi avrebbero caratterizzato il suo stile iperrealista.

Formazione Universitaria

Laureato in Ingegneria Industriale presso l'Università di Lima, dove ha sviluppato la sua disciplina tecnica, visione strutturale e capacità di gestione dei progetti. Questa base scientifica e analitica si è fusa con la sua sensibilità artistica, dando vita a un approccio unico che combina precisione, tecnologia e arte.

Formazione Artistica e Specializzazione

Ha studiato e si è specializzato in tecniche di scultura iperrealista negli Stati Uniti, perfezionando l'uso della silicone di grado medico, materiale che riproduce con sorprendente fedeltà la texture, il colore e la translucenza della pelle umana.

Per oltre vent'anni ha perfezionato tecniche avanzate di modellazione, pittura, impianto di capelli e ricreazione anatomica, ottenendo riconoscimenti internazionali come uno degli artisti iperrealisti latinoamericani più distinti.

Carriera e Opere Rilevanti

Nel corso della sua carriera, Walt Wizard ha creato più di 100 sculture iperrealiste a grandezza naturale e busti di personaggi storici, religiosi e contemporanei.

ATENEO PONTIFICIO REGINA APOSTOLORUM

Via degli Aldobrandeschi, 190 - 00163 Roma - Tel. (+39) 06.916891 - info@upra.org - www.upra.org