

# **STEO 2072 I maestri della spiritualità monastica del Medioevo: Anselmo Ildegarda Bernardo etc.**

## **Docenti del corso:**

Codice: STEO 2072 | Primo semestre 2016-2017 Licenza | Teologia Cred (ECTS): 5

## **Descrizione**

Tra i grandi maestri della spiritualità nel medioevo ci sono questi tre dottori della Chiesa appartenenti alla tradizione monastica occidentale: Sant'Anselmo, Santa Ildegarda e San Bernardo. Il Seminario presenta le loro opere principali e le tematiche spirituali nonché il loro contesto e il loro vocabolario: Le Orazioni e le Lettere di Sant'Anselmo; Scivias e il Libro delle Opere Divine di Santa Ildegarda; i Sermoni sul Cantico dei Cantici di San Bernardo. Saranno analizzati alcuni testi scelti degli autori con particolare attenzione al linguaggio simbolico utilizzato. Ogni studente prepara un elaborato sull'esperienza spirituale in un autore di libera scelta.

---

## **Bibliografia**

ANSELMO D'AOSTA, Lettere, vol. 1: Priore e abate del Bec, intr. G. Picasso, I. Biffi, R. W. Southern, trad. A. Granata, note C. Marabelli, lat. - it., Milano 1988. vol. 2, 1: Arcivescovo di Canterbury, Milano 1990. vol. 2, 2: Arcivescovo di Canterbury, Milano 1993.

ANSELMO D'AOSTA, Orazioni e Meditazioni, edd. C. Marabelli et al., lat.-it., Milano 1997.

Conoscenza ed affectus in Anselmo d'Aosta, a cura di A. Simón, (Studia Anselmiana 161), Roma 2014.

Opere di San Bernardo, ed. F. Gastaldelli et al., Sermoni sul Cantico dei Cantici, vol. V/1: Parte Prima I-XXXV, Milano 2006. V/2: Parte Seconda XXXVI-LXXXVI, Milano 2008.

ILDEGARDA DI BINGEN, Il libro delle opere divine, edd. M. Cristiani - M. Pereira, Milano 2003.

G. DELLA CROCE, (ed.), Scivias. Il nuovo cielo e la nuova terra. Ildegarda di Bingen, Città del Vaticano 2002.

J. LECLERCQ, Cultura umanistica e desiderio di Dio, Firenze 2002 (orig. fr., trad. it., sp., ted., ingl.).