

## **OTEO2124 Agiografia antica: la fede dei martiri**

*Prof. Fabrizio Tiddia*

### **Descrizione Generale**

Il martirio rappresenta una confessione pubblica di fede, come dimostra il fatto che i termini “martire” e “confessore” vengono percepiti come sinonimi-. Negli *Acta* e *Passiones* il martire, come privilegiato testimone di fede, è chiamato a dare ragione del suo credere e a trasmettere quanto ha ricevuto (*traditio evangelii*), sia davanti ai pagani che a quanti desiderano aderire alla nuova dottrina. Egli ne espone i contenuti in diverse modalità e forme, alcune volte interrogato direttamente dalle autorità romane, al cui giudizio è sottoposto, altre volte in più lunghi discorsi che sono la causa immediata di numerose conversioni tra gli astanti. La testimonianza del martire avviene sempre in modo duplice: attraverso la parola e attraverso i suoi gesti, il martirio in senso stretto. Durante il corso ci soffermeremo sulla catechesi verbale del martire, ossia sui momenti rintracciabili nelle *Passiones* in cui il martire esprime a parole la sua fede.

### **Lingua di insegnamento**

Italiano

### **Learning Outcomes (LO) – Conoscenze e abilità da conseguire**

1. apprendere strumenti e metodo della scienza agiografica
2. riconoscere le tipologie di testo agiografico
3. saper leggere e lavorare su un testo agiografico
4. esplorare le potenzialità storiche di un testo agiografico

### **Metodologia**

Il corso si svolgerà utilizzando il metodo della lezione frontale. Si farà un largo uso di documenti letterari di cui si proporrà lettura e analisi specifica.

### **Modalità di verifica dell'apprendimento**

La verifica dell'apprendimento avverrà con un esame orale volto a testare la conoscenza generale della scienza agiografica e la capacità di analisi di un testo letterario agiografico.

### **Orario di lezioni**

Martedì 10.30-12.15

## Programma / Contenuti

### Introduzione.

1. Definizioni. Bibliografia.
2. Storia dell'agiografia critica: I bollandisti e gli *Acta Sanctorum*: Rosweyde, Bolland, De Smedt, Delehaye. Agiografia moderna non bollandista.

### Le fonti dell'Agiografia.

1. Calendari ecclesiastici: origini, il martirologio geronimiano, martirologi storici (Beda, Floro, Adone, Usuardo), il martirologio Romano, i martirologi propri, sinassari, menologi orientali,.
2. Fonti documentarie e narrative: iscrizioni, fonti diplomatiche, corrispondenze e memorie, panegirici, narrazioni agiografiche in genere.

### Il metodo agiografico

La scuola tradizionale. La scuola ipercritica. Il metodo critico: le coordinate agiografiche.

### Le fonti narrative

1. I generi agiografici: dalle origini all'età moderna. I modelli agiografici.
2. Il genere letterario. Origine dell'agiografia cristiana: influenze pagane e giudaiche e caratteri propri. L'origine degli Acta. Criteri di autenticità. La redazione degli acta. Il redattore.
3. Un linguaggio comune: i topoi. Pubblico, autori, contesto. Il martirio di Policarpo. La passione di Perpetua.
4. Letture: Martirio di San Policarpo. Atti dei martiri Scillitani. Passione di Perpetua e Felicità. Gli Atti di Massimiliano.
5. Il genere letterario della biografia. I caratteri propri di Atti e Passioni. Il sorgere delle "Vite": la vita di un vescovo-martire, l'esempio di San Cipriano. L'agiografia ascetica.
6. Letture. Biografie antiche: Vita di Cipriano. Vita di Antonio. Vita di Martino. Vita di Ambrogio.

### Calendario di lezioni

<b>N.</b>	<b>Data</b>	<b>Argomento</b>	<b>N.</b>	<b>Data</b>	<b>Argomento</b>
1.	17 feb	Introduzione	8.	21 apr	Le fonti narrative
2.	24 feb	Introduzione	9.	28 apr	Le fonti narrative
3.	3 mar	Le fonti dell'agiografia	10.	5 mag	Le fonti narrative
4.	10 mar	Il metodo agiografico	11.	12 mag	Le fonti narrative
5.	17 mar	Le fonti narrative	12.	19 mag	Le fonti narrative
6.	24 mar	Le fonti narrative	13.	26 mag	Le fonti narrative
7.	14 apr	Le fonti narrative			

## Distribuzione di tempo

3ETCS = 75 ore di lavoro

- Lezioni frontali - 25 ore
- Letture – 25 ore
- Preparazione esame orale - 25 ore

## Orario di ricevimento

Martedì 12.15-13.15 (su appuntamento [ftiddia@gmail.com](mailto:ftiddia@gmail.com))

## Bibliografia

AIGRAIN, R., *L'hagiographie: ses sources, ses méthodes, son histoire*. (Reproduction inchangée de l'édition originale de 1953 avec un complément bibliographique par Robert Godding.), Bruxelles 2000.

DELEHAYE, H., *Cinq leçons sur la méthode hagiographique*, Bruxelles 1934.

BASTIAENSEN, A.A.R., *Atti e Passioni dei martiri*, Introduzione di A.A.R. Bastiaensen, Testo critico e commento a cura di A.A.R. Bastiaensen, A. Hilhorst, G.A.A. Kortekaas, A.P. Orbán, M.M. van Assendelf, Traduzioni di G. Chiarini, G.A.A. Kortekaas, G. Lanata, S. Ronchey, Vicenza 1987.

BOESCH GAJANO, S., *Le metamorfosi del racconto*, in *Lo spazio letterario di Roma antica*, III, Roma 1990, 217-243.

BROWN, P., *Il culto dei santi. L'origine e la diffusione di una nuova religiosità*, Torino 2002.

DELEHAYE, H., *Les passions des martyrs et les genres littéraires*, Bruxelles 1921.

DELEHAYE, H., *Les origines du culte des Martyrs*, Bruxelles 1933.

DELEHAYE, H., *Cinq leçons sur la Méthode hagiographique*, Bruxelles 1934.

DELEHAYE, H., *Étude sur le légendier romain*, Bruxelles 1936.

DUFOURCQ, A., *Étude sur les Gesta martyrum romains*, Parigi 1900.

GRÉGOIRE, R., *Manuale di agiologia: introduzione alla letteratura agiografica*, Fabriano 1987.

KELLY, J. N. D., *I simboli di fede della Chiesa antica*, Bologna 2009.

LEONARDI, C., *Agiografia*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, I, Roma 1993, 421-462. Ripubblicato in *Agiografie medievali*, a cura di Degl'Innocenti, A. - Santi, F., Firenze 2011, 31-72.

LEONARDI, C., *I modelli dell'agiografia latina dall'epoca antica al medioevo*, in *Passaggio dal mondo antico al Medio Evo, da Teodosio a San Gregorio Magno*, (Accademia Nazionale dei Lincei, Atti dei Convegni Lincei 45), Roma 1980, 435-476. Ripubblicato in *Agiografie medievali*, a cura di Degl'Innocenti, A. - Santi, F., Firenze 2011, 101-142.

NOCE, C., *Il martirio. Testimonianza e spiritualità nei primi secoli*, Roma 1987.

PAOLI, E. - SUSI, E., *I gesta martyrum romanorum*, in *Gregorio Magno e l'agiografia fra IV e VII secolo*, Firenze 2007, 73-106.

PERENDY, L., *Deum qui fecit caelum et terram: Identifying the God of Christians in the Acts of Martyrs*, in *Martyrdom and Persecution in late antique Christianity*, a cura di Leemans, J., Leuven 2010, 221-239.