



## Come raggiungere l'Ateneo

### In treno:

Dalla Stazione Termini:  
Treno regionale Roma-Civitavecchia (tratto urbano):  
Termini - Tuscolana - Ostiense - Trastevere - San Pietro -  
Aurelia (uscire dalla parte opposta al parcheggio  
e prendere la salita a destra)

### In autobus

ATAC 892 da Via Baldo degli Ubaldi (fermata Metro)  
a Via degli Aldobrandeschi (civico 190)  
ATAC 247 da Via Cipro (Capolinea - fermata Metro)  
a Stazione Aurelia (capolinea)



**ATENE0 PONTIFICIO  
REGINA APOSTOLORUM**

Via degli Aldobrandeschi 190, 00163 Roma  
Tel. 06 91689913/06 91689817  
Email: [renato.zeuli@upra.org](mailto:renato.zeuli@upra.org) [info.filosofia@upra.org](mailto:info.filosofia@upra.org)  
[www.upra.org](http://www.upra.org)



**ATENE0 PONTIFICIO  
REGINA APOSTOLORUM**  
Facoltà di Filosofia



**Cattedra Marco Arosio  
di Altı Studi Medievali**

**CONVEGNO**

# La ricezione di San Bonaventura nel pensiero del Novecento nell'ottavo centenario dalla nascita del Dottore Serafico



Roma 26 | 27 aprile 2017

Ateneo Pontificio Regina Apostolorum

**Aula Master - Ingresso libero**

## PRESENTAZIONE

Nell'ottavo centenario dalla nascita di San Bonaventura, ci occuperemo della ricezione del suo pensiero dal primo Novecento ad oggi, nelle aree linguistiche tedesca, italiana e francese. San Bonaventura, infatti, ha suggestioni "moderne": coinvolge la trascendentalità del "maior mundus" ilemorfico e la trascendentalità del "minor mundus" ch'è l'uomo nel ritorno al Principio archetipico, con la necessaria mediazione del TAU-Cristo, in cui i tre "mondi" sono sussunti. Un'operazione ulteriore rispetto alle solite partizioni oggetto-soggetto e ragione-fede, come hanno ben compreso Guardini, von Balthasar, Ratzinger, Moretti Costanzi, Gilson, Falque. Affascinati dalle indicazioni del Dottor Serafico, essi le interpretano comunque in maniera variegata. Il convegno vorrà vagliare anche tale complementarietà ermeneutica.

## MERCOLEDÌ 26 APRILE

mattina

Moderatore: **Prof. Carmelo Pandolfi**

### 9:00 **Saluto del Rettore**

Prof. P. Jesús Villagrasa LC  
*Ateneo Pontificio Regina Apostolorum*

### 9:10 **Introduzione al Convegno**

Prof. P. Rafael Pascual LC  
*Direttore della Cattedra Marco Arosio  
Ateneo Pontificio Regina Apostolorum*

### 9:20 **Le molteplici redazioni dei Sermoni di San Bonaventura**

Prof. P. Aleksander Horowski ofm cap  
*Istituto Storico dei Cappuccini*

### 10:05 **San Bonaventura in Romano Guardini**

Prof. P. Juan Gabriel Ascencio LC  
*Ateneo Pontificio Regina Apostolorum*

### 10:50 **Rinfresco**

### 11:15 **La dilatazione dell'originalità bonaventuriana in Hans Urs von Balthasar**

Prof. Carmelo Pandolfi  
*Ateneo Pontificio Regina Apostolorum*

### 12:00 **Dibattito**

### 12:30 **Fine della sessione mattutina**

pomeriggio

Moderatore: **Prof. don Alain Contat**

### 15:30 **La teologia della storia di San Bonaventura in Joseph Ratzinger**

Prof. Alessandro Ghisalberti  
*Università Cattolica di Milano*

### 15:45 **"Sapientia dicitur a sapore": temi bonaventuriani in Teodorico Moretti Costanzi**

Prof.ssa Antonella Fani  
*Pontificia Università Gregoriana*

### 16:30 **Rinfresco**

### 17:00 **Tavola rotonda dell'Associazione di Studi Medievalisti e Metafisici**

### 18:30 **Fine della sessione vespertina**

## GIOVEDÌ 27 APRILE

mattina

Moderatore: **Prof. Carmelo Pandolfi**

### 9:00 **Scriptura sive theologia o come Dio viene all'uomo. Il proprium di San Bonaventura secondo Étienne Gilson ed Emmanuel Falque**

Prof. P. Amaury Begasse de Dhaem SJ  
*Pontificia Università Gregoriana*

### 9:45 **Considerazioni sintetiche sull'attualità di San Bonaventura nell'ottavo centenario dalla nascita**

Prof. P. Pedro Barrajón LC  
*Ateneo Pontificio Regina Apostolorum*

### 10:30 **Rinfresco**

### 11:00 **Presentazione dei lavori e premiazione dell'edizione speciale 2017 del Premio Marco Arosio**

*Sicut Deus sex diebus perfecit universum mundum et in septimo requievit, sic minor mundus sex gradibus illuminationum sibi succedentium ad quietem contemplationis ordinatissime perducatur.*

Bonaventura, *Itinerarium* I, 5.