

Ecclesia. Revista de cultura católica

Identidad y misión

I. Identidad

Ecclesia. Revista de cultura católica es una revista de cultura que aspira a ser un punto de contacto entre el mundo católico y quienes forjan la cultura actual. Se inserta dentro de la misión evangelizadora de la Congregación de los Legionarios de Cristo y del Movimiento *Regnum Christi*. Fue fundada en 1987 y, desde el año 2001, se publica bajo los auspicios del Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum*.

II. Misión

Ecclesia. Revista de cultura católica pretende:

- Dar respuesta a los interrogantes del hombre de hoy, ofreciendo una visión cristiana, humana y teológicamente fundada, sobre las principales inquietudes de nuestro tiempo.
- Dialogar desde la propia identidad católica con personas de diferentes perspectivas en vistas a dar a conocer la riqueza cultural y social del mensaje cristiano.
- Ser medio para la formación cultural permanente de los agentes de pastoral y en general de los evangelizadores.

III. Características

1. Características generales. Se trata de una revista cuadrimestral (3 números al año), editada en español. Presenta dos modalidades de edición: impresa y on-line.
2. Contenidos editoriales. La revista acoge artículos y notas que se ajusten a su misión y permitan establecer un diálogo fecundo entre la cultura católica y el mundo contemporáneo. Las secciones habituales de la revista son: Artículos, Notas, y Recensiones y reseñas bibliográficas. Al final hay una sección de libros recibidos.
3. Destinatarios. Evangelizadores y agentes de pastoral católicos, cristianos y personas interesadas en la cultura religiosa.
4. Autores. La revista *Ecclesia. Revista de cultura católica* publica trabajos de todos aquellos pensadores que se inspiran o tienen una actitud abierta y dialogante hacia la fe católica. De modo especial acoge los escritos de estudiosos y docentes de la red de universidades del *Regnum Christi*.

IV. Estructura editorial

La estructura editorial de la revista consta de tres niveles: director, consejo editorial, y responsables de áreas de cultura.

1. Director de la revista

- a. El Director es un docente del Ateneo, miembro del *Regnum Christi*, con grado de doctorado, nombrado por el Rector del Ateneo, por un período de tres años y con posibilidad de reelección.
- b. Es el responsable último de la revista ante las autoridades académicas.
- c. Puede ayudarse de un secretario ejecutivo para coordinar la operación del trabajo del director, del consejo editorial y de los responsables de áreas, y para llevar las relaciones con la oficina de publicaciones del Ateneo.

2. Consejo editorial

- a. El director cuenta con un consejo editorial consultivo, formado por cuatro docentes del ateneo. Son nombrados por el Vicerrector Académico del Ateneo, a propuesta del director de la revista, por un período de tres años y con posibilidad de reelección.
- b. Su función principal es ayudar al director de la revista a planificar y calendarizar la revista, y a establecer la línea editorial de cada número.
- c. Secundariamente, le asesoran en temas de imagen, promoción, economía, intercambios, etc.; y en todo lo que consideren oportuno para el bien de la revista.
- d. Los miembros del Consejo editorial pueden ser también responsables de algunas de las áreas de cultura.

3. Responsables de áreas de cultura

- a. Para la buena marcha de la revista, el director invitará a diversos colaboradores, que serán responsables de diferentes áreas de la cultura. Son nombrados por el director de la revista, previa consulta con el Consejo editorial, por tres años, con posibilidad de reelección.
- b. Las áreas con las que cuenta la revista son variadas, dependiendo de las necesidades culturales más apremiantes en la Iglesia y la sociedad. Son establecidas por el Director de acuerdo con el Consejo editorial.
- c. Los responsables de áreas tienen la función de buscar, seleccionar y presentar materiales; colaborar con los autores en la revisión, traducción, y edición de sus contribuciones; y en cualquier otra labor de publicación.