



FILO 1028 Antropologia di Martin Buber
Anno Accademico 2019-2020

Facoltà/Istituto	Filosofia	
Ciclo/Livello	Baccalaureato	
Anno del ciclo	2-3 anno	Docente
Semestre	2	Prof. Juan Gabriel ASCENCIO
Orario lezioni	Lunedì, 8:30-10:15	Indirizzo di posta elettronica
Crediti ECTS	3	juan.ascencio@upra.org
Ore totali per lo studente	75	Orario di ricevimento
Lingua di insegnamento	Italiano	Lunedì 10:20, dietro appuntamento

DESCRIZIONE GENERALE

Tramite lezioni magistrali ed esposizioni svolte dagli studenti, il corso esaminerà i nodi principali di due opere di Martin Buber: *L'io e il tu*, e *Il problema dell'uomo*.

LEARNING OUTCOMES (LO)

Alla fine del semestre, lo studente sarà in grado di:

- Comprendere la struttura generale delle due opere scelte e contestualizzarle nella storia dell'antropologia
- Identificare i principali temi/termini della proposta antropologica di Martin Buber
- Esprimere una valutazione personale dell'antropologia di Buber

DISTRIBUZIONE DELL'IMPEGNO PREVISTO PER LO STUDENTE

ATTIVITA' IN AULA	STUDIO/LAVORO AUTONOMO
26 ore: Lezioni magistrali. Esposizioni in aula di pagine emblematiche delle due opere.	49 ore: Lettura dei due testi. Preparazione delle esposizioni sulla base delle lezioni. Stesura dell'elaborato

MODALITÀ DI VERIFICA

Lo studente scriverà un elaborato su un tema previamente concordato col docente, che può essere tratto da qualunque aspetto delle opere studiate. Estensione: 8/12 pagine, seguendo il formato dello scritto scientifico vigente in Ateneo (60%)
Esposizioni in aula (30%). Partecipazione ai momenti di discussione (10%)

CONTENUTI/PROGRAMMA

- Introduzione, struttura e collocazione storiografica delle due opere scelte
- Rilettura buberiana della storia dell'antropologia. Autori prescelti. Categorie rilevanti.
- Caratteristiche principali dell'antropologia filosofica di Buber come scienza completa, con dei presupposti e con tensioni costitutive.
- La genesi del "Io e tu". Osservazioni sul genere letterario prescelto.
- La visione delle "due parole-base": presupposti, utilità, ampiezza.
- Dal capitolo I (le due parole) alla visione socio-storica del capitolo II.
- Nozione di "religione" per il capitolo III del "Io e tu". Critica alla religione e controproposta.

CALENDARIO

No.	DATA	ATTIVITÀ
1	17/II	Introduzione generale.
2	24/II	PDH (Il Problema dell'uomo) 5-14. Esposizione. Struttura.
3	2/III	PDH 14-29. Esposizione. Struttura.
4	9/III	PDH 29-40. Esposizione. Struttura.
5	16/III	PDH 41-55. Esposizione. Struttura.
6	23/III	PDH 57-65. Esposizione. Struttura.
7	30/III	Non si terrà la lezione
8	20/IV	PDH 83-89. Esposizione. Struttura. Conclusioni di PDH.
9	27/IV	Io e Tu. Capitolo I (prima parte). Esposizione. Struttura.
10	4/V	Io e Tu. Capitolo I (seconda parte). Esposizione. Struttura.
11	11/V	Io e Tu. Capitolo I (prima parte). Esposizione. Struttura.
12	18/V	Io e Tu. Capitolo II (seconda parte). Esposizione. Struttura.
13	25/V	Io e Tu. Capitolo III (brani scelti). Conclusioni di Io e Tu.

BIBLIOGRAFIA

OBBLIGATORIA

CONSIGLIATA