

Indice

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Presentazione di <i>Franco Nembrini</i> | 9 |
| Premessa “ <i>In memoriam</i> ” di <i>Marco Arosio</i> | 13 |
| Introduzione <i>Far risuonare i versi della Commedia</i> | 21 |
| 1. Perché la <i>Commedia</i> ? | 21 |
| 2. Perché Dante? | 23 |
| 3. Alcune “parole chiave” | 26 |
| Capitolo I Per una comprensione teologica della realtà..... | 33 |
| 1. Cos’è teologia? | 33 |
| 2. Cos’è verità? | 36 |
| 3. Come si conosce il reale?..... | 38 |
| 4. Quale filosofia? | 43 |
| 5. Quale teologia? | 49 |
| 6. Invito alla realtà..... | 53 |
| 7. La bellezza trascendentale | 56 |
| 8. Dante tomista?..... | 60 |
| Capitolo II Il perdono nella poesia di Dante. Riflessione teologica sulla misericordia | 67 |
| 1. Una meditazione teologica sulla misericordia | 67 |
| 2. L’inizio della <i>Commedia</i> : il peccato come condizione umana di partenza | 70 |
| 3. Il peccato originale originante..... | 78 |
| 4. La <i>Vita nova</i> : amore e perdono | 88 |

Capitolo III

«intraï per lo cammino alto e silvestro».

| | |
|------------------------------------|-----|
| <i>L'inizio del viaggio?</i> | 99 |
| 1. Volgersi indietro..... | 99 |
| 2. Amore e amicizia..... | 105 |

Capitolo IV 115

«Lo 'mperador del doloroso regno».

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| L'incontro di Dante con Lucifero nel XXXIV canto dell'Inferno | 115 |
| 1. Un'indagine filosofica (Maritain) e teologica (Journet) sul male ... | 115 |
| 2. I vessilli del Re dell'Inferno..... | 120 |
| 3. L'Angelo decaduto | 123 |
| 4. Dante e <i>Lo 'mperador del doloroso regno</i> | 128 |
| 5. I traditori delle somme autorità | 131 |
| 6. Ritornare a contemplare la luce..... | 134 |
| 7. "Uscimmo a riveder le stelle" | 137 |

Capitolo V

San Francesco d'Assisi.

| | |
|------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Il canto XI del Paradiso</i> | 143 |
| 1. Bonaventura da Bagnoregio e Dante Alighieri..... | 143 |
| 2. Francesco d'Assisi e la povertà | 146 |
| 2. "Insensata cura de' mortali" | 149 |
| 3. San Tommaso e la missione di Francesco e Domenico | 151 |
| 4. I luoghi del "sole" san Francesco..... | 156 |
| 5. San Francesco e Madonna Povertà | 159 |
| 6. Glorioso tramonto di san Francesco..... | 172 |

Capitolo VI

L'ultima guida.

| | |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| La figura di san Bernardo di Chiaravalle | 183 |
| 1. Il commiato di Beatrice e l'incontro con san Bernardo | 183 |
| 2. La figura di san Bernardo di Clairvaux | 189 |
| 3. Un canto incantevole: il XXXII del Paradiso..... | 196 |
| 4. "Ave, Maria, gratia plena" | 203 |

Capitolo VII

«Vergine Madre, figlia del tuo figlio».

| | |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| <i>L'invocazione a Maria</i> | 213 |
| 1. Invocazione alla Vergine | 213 |
| 2. La richiesta di san Bernardo e il consenso di Maria | 225 |

Capitolo VIII

«La forma universal di questo nodo».

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| La prima visione di Dio (XXXIII, vv. 55-105)..... | 231 |
| 1. Il <i>realismo</i> di Dante e il <i>monito</i> ai lettori del <i>Paradiso</i> | 231 |
| 2. Inizio della visione di Dio | 236 |
| 3. La visione di Dio, principio di ogni cosa..... | 240 |
| 4. Una digressione “avventurosa” | 247 |

Capitolo IX

«l'amor che move il sole e l'altre stelle».

| | |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| <i>La contemplazione della Trinità</i> | 255 |
| 1. Teologia ed esperienza mistica..... | 255 |
| 2. “l'amor che move il sole e l'altre stelle” | 263 |
| 3. Dalla Trinità all'Incarnazione: l'amor in un'effigie..... | 273 |

Excursus

Quando comincia la teologia cristiana?

| | |
|------------------------------------------|-----|
| da un testo inedito di Marco Arosio..... | 281 |
|------------------------------------------|-----|

| | |
|-------------------|-----|
| Bibliografia..... | 285 |
|-------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| Indice dei nomi | 299 |
|-----------------------|-----|

| | |
|------------------------------------------------|-----|
| Principali pubblicazioni di Marco Arosio | 305 |
|------------------------------------------------|-----|

| | |
|----------------------------------------------------|-----|
| Cattedra Marco Arosio di Alti Studi Medievali..... | 309 |
|----------------------------------------------------|-----|

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| La cattedra Marco Arosio: la sua realtà, le sue attività e iniziative | 309 |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|

| | |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| Pubblicazioni della Cattedra Marco Arosio di Alti Studi Medievali..... | 313 |
|------------------------------------------------------------------------|-----|