



<b>Facoltà/Istituto</b>	Filosofia	
<b>Ciclo/Livello</b>	Baccalaureato	
<b>Anno del ciclo</b>	2° anno	<b>Docente</b>
<b>Semestre</b>	1	Prof. Guido Traversa
<b>Orario lezioni</b>	Mar. 10.30-12.15; Mier. 10.30-12.15; Gio. 15.30-16.15	<b>Indirizzo di posta elettronica</b>
<b>Crediti ECTS</b>	5	<a href="mailto:guido.traversa@upra.org">guido.traversa@upra.org</a>
<b>Ore totali per lo studente</b>	175	<b>Orario di ricevimento</b>
<b>Lingua di insegnamento</b>	Italiano	Su appuntamento e/o dopo la lezione

#### DESCRIZIONE GENERALE

Si intende, in generale, offrire una adeguata preparazione di Storia della filosofia moderna privilegiando l'aspetto sistematico e teoretico di interpretazione e valutazione delle correnti e dei singoli autori, procedendo per problemi, senza naturalmente trascurare la dimensione storiografica.

#### LEARNING OUTCOMES (LO)

Alla fine del semestre, lo studente sarà in grado di:

Obiettivi formativi specifici:

- conoscenza della materia: in modo da poter affrontare organicamente e sistematicamente l'ampio panorama della riflessione filosofica moderna.
- sviluppo del senso logico: essere in grado di cogliere tanto lo specifico ambito problematico di ciascun pensatore, quanto le somiglianze e dissomiglianze tra più autori.
- sviluppo del senso critico: che dovrebbe derivare dal punto a e b e soprattutto dalla capacità di fare filosofia rispetto ai problemi non solo filosofici.

#### Metodologia

Esposizione dei concetti fondamentali di ciascun autore analizzato; esposizione delle analogie e delle differenze tra questi alla luce di alcuni problemi metafisici; discussione in aula; lettura e commento dei testi classici. La "lettura e commento dei testi classici" verrà condotta con la collaborazione di p. Adrián Canal, L.C.

#### DISTRIBUZIONE DELL'IMPEGNO PREVISTO PER LO STUDENTE

ATTIVITA' IN AULA	STUDIO/LAVORO AUTONOMO
7 ECTS: 175 ore  Lezioni frontali (63 ore complessive) in parte dedicate alla illustrazione dei singoli autori e/o problemi e in parte dedicata alla lettura di alcune delle pagine indicate di seguito. I giorni di lezione di due ore è dedicato alla spiegazione (50 ore), quello di due ore sarà dedicato alla lettura e commento dei testi (13 ore).	Studio sul manuale e sulla scelta di testi offerta del docente, in altre parole:  - lettura dei brani classici particolari, lavoro scritto, 50 ore circa complessive  - schede, studio personale e parti del programma da studiare personalmente, 50 ore circa complessive

#### MODALITÀ DI VERIFICA

- Esame finale, 70%.
- Il 30% della valutazione complessiva sarà relativa alla "lettura e commento dei testi classici" in collaborazione con p. Adrián Canal L.C.
- Sarà, inoltre, obbligatorio presentare una breve scheda riassuntiva di ciascun autore, prima della spiegazione in aula, desunta da una enciclopedia filosofica o simili, tale richiesta è motivata dal fatto che ciò aiuta ogni singolo studente a seguire con maggiore facilità l'autore spiegato.

#### CONTENUTI/PROGRAMMA

- 1) Il metodo scientifico e la conoscenza filosofica moderna (linee generali).
- 2) La rivoluzione astronomica. Differenze tra la nuova concezione scientifico- filosofica dell'universo e quella aristotelico-tomista. meccanicismo e finalismo.  
Il metodo scientifico e epistemologico di Galileo Galilei. Critica della cosmologia aristotelica. Difesa del moto della terra. Il metodo sperimentale.
- 3) Bacone. L'idea di scienza.
- 4) Cartesio. La scienza e il *Discorso sul metodo*. Il dubbio. Cogito ergo sum.
- 5) Meccanicismo, materialismo, politica. Hobbes. Il tipo di conoscenza possibile per l'uomo. Il materialismo meccanicistico.
- 6) Critiche e sviluppi della filosofia di Cartesio. Pascal; Spinoza. (Il rapporto con la rivoluzione scientifica. Il panteismo).
- 7) Logica, verità, teodicea. Leibniz. Meccanicismo e finalismo. Verità di ragione e verità di fatto.
- 8) Empirismo. Locke. La critica alla metafisica. Hume. Empirismo-scetticismo.
- 9) Il criticismo. Kant. Le questioni principali delle tre Critiche. La nozione di limite della conoscenza. Il rapporto tra conoscere e pensare. La ragione pratica; gli imperativi; la volontà santa. Il giudizio estetico e quello teleologico.



## BIBLIOGRAFIA

### OBBLIGATORIA

Un Manuale di Storia della Filosofia moderna consigliato dal Docente o concordato con lui.  
Dispensa messa a disposizione dal Docente contenente le seguenti pagine scelte:

(Per il Corso di Storia della filosofia moderna è necessario leggere almeno tre dei seguenti autori. Tale materiale antologico è disponibile in Biblioteca)

**Cartesio**, *Discorso sul metodo* (parti I-IV), in *Opere scientifiche*, U.T.E.T., Torino 1983; pp.123-148.

**Hobbes**, *Il corpo*, (Lettera dedicatoria; Al lettore; Parte prima, cap. 1-3), in *Elementi di filosofia*, U.T.E.T., Torino 1972, pp.61-105.

**Pascal**, *I Pensieri*, (184-241 La necessità della scommessa), Ed. Paoline, Milano 1960, pp. 235-268.

**Spinoza**, *Etica*, (Parte quinta, La potenza dell'intelletto, ossia la libertà umana), Boringhieri, Torino, 1978, pp. 293.330.

**Leibniz**, *I principi della filosofia o Monadologia*, in *Scritti filosofici*, U.T.E.T., Torino 1967, pp.283-299.

**Locke**, *Saggio sull'intelligenza umana*, (Libro secondo, cap. I Delle idee in generale e della loro origine, II Delle idee semplici, XXIII Delle nostre idee complesse delle sostanze), Ed. Letrza, Bari 1972, pp. 3-27; 282-311.

**Berkeley**, *Trattato sui principi della conoscenza umana*, (Prefazione; Introduzione; Parte prima, par.1-19), Laterza, Roma-Bari 1974, pp.5-44.

**Hume**, *Trattato sulla natura umana*, (Libro primo, Sull'intelletto, parte prima par. 1-7; parte seconda par.6: parte terza par.1-7; parte quarta par. 6), in *Opere*, Laterza 1971, pp.13-38; 79-81; 82-112; 263-275.

**L'illuminismo**, AA.VV. *Gli illuministi francesi*, a cura di Pietro Rossi, Loescher, Torino, cap. II, La distruzione dei fondamenti della fede (La diffusione clandestina delle idee illuministiche tra Bayle e Voltaire), cap. VI Il programma enciclopedico); pp. 35-58, 211-237.

**Kant**, *Critica della ragion pura* (Introduzione) U.T.E.T., Torino 1967, pp.73-93 ; *Critica della ragion pratica*, (Prefazione e Introduzione) U.T.E.T., Torino 1970, pp.135-150; *Critica del Giudizio*, (Introduzione); U.T.E.T., Torino 1993, pp.149-175.

### CONSIGLIATA