

RICERCHE DI STORIA DELLA FILOSOFIA E TEOLOGIA MEDIOEVALI

22

# Il volo dell'aquila

*Ermeneutica ed epistemologia  
nel Prologo al Super Iohannem  
di Alberto Magno*

*Edizione critica e traduzione italiana  
del Prologo di Alberto Magno  
al Vangelo di Giovanni*

*Graziano Perillo*



ATENEO PONTIFICIO  
REGINA APOSTOLORUM



IF PRESS

Il volo dell'aquila : Ermeneutica ed epistemologia nel Prologo al *Super Iohannem* di Alberto Magno  
Graziano Perillo

Roma : Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum* - IF Press, 2021

300 p. ; 24 cm. – ( Ricerche di storia della filosofia e teologia medioevali ; 22 )

ISBN 978-88-6788-237-3

DOI: 10.3308/ifp.001.28

1. FILOSOFIA CRISTIANA E MEDIEVALE

2. ALBERTO : MAGNO <SANTO>

*Comitato editoriale: Alain Contat, Marco Martorana, Carmelo Pandolfi,  
Rafael Pascual, Rodrigo Ramírez, Guido Traversa.*

*In copertina: Rodolfo Papa, San Giovanni Evangelista*

Aula Magna della Pontificia Università Urbaniana, Città del Vaticano

Copyright © 2021 by Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum*

Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum*  
Cattedra Marco Arosio di Alti Studi Medievali  
Via degli Aldobrandeschi, 190 - 00163 Roma  
<http://www.upra.org/>

## INDICE

Introduzione .....	7
Capitolo I	
<i>Alberto Magno: un maestro del XIII secolo</i> .....	11
1. Il secolo d'oro della scolastica medievale .....	11
2. L'ideatore di grandiosi progetti culturali .....	13
Capitolo II	
<i>Rivelazione ed ermeneutica del testo sacro</i> .....	19
1. Interpretare il testo sacro .....	19
2. Il frutto dell'interpretazione: il commentario .....	24
3. Strumenti e sussidi ermeneutici a disposizione di un maestro del XIII secolo .....	27
Capitolo III	
<i>Il prologo e il simbolo di Giovanni</i> .....	35
1. Il Prologo tra <i>commendatio</i> e <i>accessus</i> .....	35
2. Le fonti del Prologo .....	39
3. Il simbolo dell'aquila .....	63
Capitolo IV	
<i>Filosofia e teologia</i> .....	69
1. L'autonomia della filosofia .....	69
2. La divisione della filosofia reale .....	73
3. L'oggetto della metafisica .....	75
4. La teologia filosofica .....	78
5. Sapienza filosofica e sapienza teologica .....	84
Capitolo V	
<i>La scienza del Verbo</i> .....	95
1. La necessaria <i>supermundana illuminatio</i> .....	95
2. Il volo solitario di Giovanni .....	99
3. La visione intellettuale beatifica .....	104

INDICE

4. Il dotto silenzio su Dio.....	114
5. <i>Deum nemo unquam vidit</i> .....	126
6. Visione giovannea e <i>raptus</i> .....	130
7. Un confronto con il <i>De intellectu et intelligibili</i> .....	143
Conclusioni	
<i>La scienza liberatrice</i> .....	149
Edizione critica del Prologo di Alberto al <i>Super Iohannem</i> .....	
1. Trasmissione e autenticità dell'opera .....	156
1.1 Testimonianze esterne di autenticità.....	158
1.2 Indicazioni interne di autenticità.....	166
2. Il titolo .....	170
3. Sul periodo di composizione del <i>Super Iohannem</i> .....	175
3.1 L'esposizione presso la curia pontificia di Alessandro IV ad Anagni.....	182
4. Le scelte ortografiche della presente edizione .....	187
5. Trascrizione del manoscritto di Leipzig.....	190
6. Spiegazione delle scelte delle varianti .....	190
7. Relazioni tra i manoscritti.....	191
Super Iohannem. Prologus .....	196
Su Giovanni. Prologo .....	197
Appendice	
<i>La tradizione storica dei commenti al Vangelo di Giovanni</i> .....	227
1. I padri della Chiesa.....	229
2. Dall'alto Medioevo al XII secolo .....	237
3. Il secolo XIII.....	250
Bibliografia.....	257
Indice dei nomi .....	281
Principali pubblicazioni di Marco Arosio .....	289
Cattedra Marco Arosio di Alti Studi Medievali .....	292
La cattedra Marco Arosio: la sua realtà, le sue attività e iniziative .....	294
Pubblicazioni della Cattedra Marco Arosio di Alti Studi Medievali .....	298