

INDICE

Presentazione di <i>Valeria Sorge</i>	5
Prefazione	9
PARTE I - LA MATERIA DAL PUNTO DI VISTA METAFISICO.....	13
Introduzione. Differenza tra materia-potenza e materia-soggetto e diffe- rente forza dei due concetti	14
1. Premessa	14
1.1. Onnipresenza della materia-potenza	16
1.2. Onnipresenza della materia-soggetto.....	29
2. Sull'onnipresenza della materia-potenza.....	40
2.1. Argomenti a favore e relativa critica	40
2.1.1. Argomento dell'analogia trinitaria	40
2.1.2. Argomento a partire dall'impossibilità di una forma pura creata.....	43
2.1.3. Argomento a partire dalla libertà divina e dalla conse- guente necessità di un inizio della creatura.....	58
2.1.4. Conclusione.....	125
2.2. In difesa di Bonaventura: difficoltà di concepire la successione in una creatura che sia forma pura.....	127
2.3. Conclusioni sulla materia-potenza.....	190
3. Onnipresenza della materia-soggetto.....	196
3.1. Argomenti a favore e relativa critica	196
3.1.1. Argomento dell'analogia trinitaria	196
3.1.2. Argomento a partire dalla necessità dell'individuazione nella specie	210
3.2. Differenza della materia-soggetto bonaventuriana dal genere lo- gico, e possibile presenza della stratificazione logico-ontologica in Bonaventura	263
3.3. Conclusione: utilità della materia-soggetto a spiegare la complessità reale dell'organizzazione degli enti e la trasmutazione fisica.....	286

PARTE II - LA MATERIA DAL PUNTO DI VISTA FISICO	349
1. Sguardo panoramico sul cosmo bonaventuriano.....	350
2. La costituzione concreta delle intelligenze (e alcuni problemi correlati).	351
3. La costituzione concreta del mondo corporeo.....	360
3.1. La cosmologia del mondo visibile.....	360
3.2. Differenze formali e omogeneità materiale nell'universo corpo- reo.....	365
3.3. Spunti possibili di 'riduzionismo' nella fisica bonaventuriana.....	410
3.3.1. 'Verso il basso'. La forma della luce come possibile genere definitorio di tutta la natura corporea?	410
3.3.2. 'Verso l'alto'. La natura corporea come abbozzo imperfet- to di corpo umano? L'uomo come <i>minor mundus</i>	425
4. Conclusione: la difficoltà dell'unione ileomorfica nel composto umano...	436
Appendice 1. Filosofia e teologia nel pensiero bonaventuriano.....	446
Appendice 2. Significato dell'illuminazionismo bonaventuriano. Il contat- to tra la mente e l'Assoluto (prima digressione filosofica)	473
Appendice 3. La libertà della creazione <i>a parte Dei</i> e i suoi fondamenti concettuali, in Bonaventura e in alcuni autori a lui vicini.....	483
Appendice 4. Bonaventura su essenza, sostanza e persona	500
Appendice 5. Sull'ipotesi pluralista (seconda digressione filosofica).....	506
Appendice 6. Su funzionalismo e materia aristotelica	511
Appendice 7. Il problema del rapporto tra natura e soprannatura e la <i>poten- tia obedientiae</i>	516
Bibliografia.....	521
Indice dei nomi	541
Principali pubblicazioni di Marco Arosio	545
Cattedra Marco Arosio di Alti Studi Medievali	548
La cattedra Marco Arosio: la sua realtà, le sue attività e iniziative	550
Pubblicazioni della Cattedra Marco Arosio di Alti Studi Medievali	555