



## CODICE B1002148 Arte e bioetica: Educazione nella esperienza estetica

Art and Bioethics: Educating Through the Aesthetic Experience

Arete y bioética: Educación a través de la experiencia estética

Anno Accademico 2023-2024

<b>Facoltà/Istituto</b>	Bioetica	
<b>Ciclo/Livello</b>	Licenza in bioetica	
<b>Anno del ciclo</b>	1 anno	<b>Docente</b>
<b>Semestre</b>	2	Prof. Alberto GARCÍA GÓMEZ
<b>Orario lezioni</b>	G,V,S settimana intensiva	<b>Indirizzo di posta elettronica</b>
<b>Crediti ECTS</b>	1	<a href="mailto:alberto.garcia@upra.org">alberto.garcia@upra.org</a>
<b>Ore totali per lo studente</b>	21	<b>Orario di ricevimento</b>
<b>Lingua di insegnamento</b>	Inglese / Italiano	Mercoledì dalle 9:00 alle 12:00

### DESCRIZIONE GENERALE

*Nella cultura contemporanea, propensa alla comunicazione grafica e digitale e alle esperienze emotive e sensibili, proporre l'avvicinamento ai valori e principi universali della bioetica, attraverso il linguaggio universale dell'arte, sembra essere una via innovativa ed efficace. Una volta identificato il fondamento e il rapporto tra il bene e il bello si analizzeranno mediante l'esperienza artistica, i principi e i valori della bioetica globale e le sue convergenze con la bioetica personalista (bioestetica). Il Corso condurrà i partecipanti, alla realizzazione di proposte pedagogiche di educazione in bioetica, mediante risorse artistiche.*

In contemporary culture, which is inclined to graphic and digital communication and emotional and sensitive experiences, proposing the approach to the universal values and principles of bioethics, through the universal language of art, seems to be an innovative and effective way. Once the foundation and relationship between the good and the beautiful is identified, the principles and values of global bioethics and its convergences with personalist bioethics (bioaesthetics) will be analyzed through artistic experience. The Course will lead participants, to the realization of pedagogical proposals for education in bioethics, through artistic resources.

*En la cultura contemporánea, proclive a la comunicación gráfica y digital y a las experiencias emocionales y sensibles, proponer el acercamiento a los valores y principios universales de la bioética, a través del lenguaje universal del arte, parece una vía innovadora y eficaz. Una vez identificados los fundamentos y la relación entre lo bueno y lo bello, se analizarán los principios y valores de la bioética global y su convergencia con la bioética personalista (bioestética) a través de la experiencia artística. El Curso conducirá a los participantes a la realización de propuestas pedagógicas para la educación en bioética a través de recursos artísticos.*

### LEARNING OUTCOMES (LO)

Alla fine di questo corso, i partecipanti saranno capaci di:

- Identificare il fondamento e il rapporto tra l'etica e l'estetica.
- Definire la Bioestetica nel suo rapporto con la bioetica globale e con la bioetica personalista.
- Disegnare proposte pedagogiche di educazione in bioetica mediante risorse artistiche.
- 

At the end of this course, participants will be able to:

- Identify the foundation and relationship between ethics and aesthetics.
- Define Bioaesthetics in its relationship with global bioethics and personalist bioethics.
- Design pedagogical proposals for education in bioethics using artistic resources.

Al finalizar este curso, los participantes serán capaces de:

- Identificar el fundamento y la relación entre ética y estética.
- Definir la Bioestética en su relación con la bioética global y la bioética personalista.
- Diseñar propuestas pedagógicas para la educación en bioética utilizando recursos artísticos.

### DISTRIBUZIONE DELL'IMPEGNO PREVISTO PER LO STUDENTE

ATTIVITA' IN AULA	STUDIO/LAVORO AUTONOMO
<i>L'insegnamento si realizza mediante lezioni magistrali con una metodologia partecipativa e mediante dinamiche di domande e risposte da parte degli studenti per stimolare la riflessione e la assimilazione delle conoscenze e le sue applicazioni nella bioetica.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Compito 1: presentazione .PPT per l'insegnamento di un tema bioetico in un'aula di liceo mediante un approccio bioestetico</i></li><li>• <i>Compito 2: saggio su uno dei principi della bioetica globale alla luce di un'opera d'arte</i></li></ul>

Teaching is done through master classes with a participatory methodology and through question-and-answer dynamics by students to stimulate reflection and assimilation of knowledge and its applications in bioethics.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assignment 1: .PPT presentation for teaching a bioethics topic in a high school classroom using a bioaesthetic approach</li> <li>• Assignment 2: essay on one of the principles of global bioethics in light of a work of art</li> </ul>
--	---

### MODALITÀ DI VERIFICA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipazione in aula: 20%</i></li> <li>• <i>Compito 1: presentazione .PPT per l'insegnamento di un tema bioetico in un'aula di liceo mediante un approccio bioestetico: 40%</i></li> <li>• <i>Compito 2: saggio su uno dei principi della bioetica globale alla luce di un'opera d'arte: 40%</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom participation: 20%</li> <li>• Assignment 1: .PPT presentation for teaching a bioethics topic in a high school classroom using a bioaesthetic approach: 40%</li> <li>• Assignment 2: essay on one of the principles of global bioethics in light of a work of art: 40%</li> </ul>
---

### CONTENUTI/PROGRAMMA

<p><i>Il Corso si propone di studiare la relazione e l'interazione tra la bioetica e l'arte e l'impatto dell'arte nel comportamento umano. La Bioestetica si prefigge di ispirare gli amanti dell'arti ad apprezzare il linguaggio artistico universale come possibilità di espressione dei valori morali e dei principi etici, nel rispetto della dignità umana e dei diritti umani, in un mondo globalizzato.</i></p> <p><i>Il Corso permetterà di valutare e divulgare il potere trasformativo delle arti nella bioetica e la sua influenza sulla cultura e anche di stimolare la considerazione del ruolo delle arti nell'educazione ai valori e principio della bioetica per illuminare la ricerca biomedica, l'etica clinica, nonché l'etica ambientale.</i></p> <p>The Course aims to study the relationship and interaction between bioethics and art and the impact of art in human behavior. Bioaesthetics aims to inspire lovers of the arts to appreciate universal artistic language as a possibility for the expression of moral values and ethical principles, with respect for human dignity and human rights, in a globalized world.</p> <p>The Course will enable the appreciation and dissemination of the transformative power of the arts in bioethics and its influence on culture, and also stimulate consideration of the role of the arts in educating the values and principle of bioethics to illuminate biomedical research, clinical ethics, as well as environmental ethics.</p>
--

### CALENDARIO

No.	DATA	ATTIVITÀ
1	08.02.2024	<i>Bioetica ed estetica (introduzione).</i> Bioethics and aesthetics (introduction) <i>Verità e bontà nell'esperienza del bello (metafisica).</i> Truth and goodness in the experience of beauty (metaphysics)
2	08.02.2024	<i>Ragione ed emozioni nella scoperta del bene tramite la bellezza (antropologia).</i> Reason and emotions in the discovery of goodness through beauty (anthropology) <i>La esperienza estetica (estetica).</i> The aesthetic experience (aesthetics)
3	09.02.2024	<i>Il potere trasformatore dell'arte nel comportamento umano (etica).</i> <i>The transformative power of art in human behavior (ethics).</i>
4	09.02.2024	<i>Guida pedagogica alla lettura di un'opera d'arte. Breve storia dell'arte che esprime valori correlati alla bioetica Il linguaggio universale dell'arte e l'universalità dei diritti umani</i> <i>Pedagogical guide to reading a work of art. Brief history of art expressing values related to bioethics The universal language of art and the universality of human rights</i>
5	10.02.2024	<i>Laboratorio bioestetico intorno ai principi della Dichiarazione UNESCO sulla bioetica e i diritti umani (bioestetica).</i> Bioaesthetic workshop around the principles of the UNESCO Declaration on Bioethics and Human Rights (bioaesthetics)
6	10.02.2024	<i>Laboratorio bioestetico intorno ai principi della Dichiarazione UNESCO sulla bioetica e i diritti umani (bioestetica).</i> Bioaesthetic workshop around the principles of the UNESCO Declaration on Bioethics and Human Rights (bioaesthetics)
7	10.02.2024	<i>Laboratorio bioestetico intorno ai principi della Dichiarazione UNESCO sulla bioetica e i diritti umani (bioestetica).</i> Bioaesthetic workshop around the principles of the UNESCO Declaration on Bioethics and Human Rights (bioaesthetics)

## BIBLIOGRAFIA

### OBBLIGATORIA

- A. GARCIA GOMEZ, "Ecos bioéticos de la belleza y su poder transformador" en J. BARRACA, A. GARCIA GOMEZ - *Bioestética en tiempos de coronavirus*, Universidad Francisco de Vitoria UFV, 2022, pp. 107-132
- F. BUENO PIMENTA, A. GARCIA GOMEZ, "Contemplating the Principles of the UNESCO Declaration on Bioethics and Human Rights. A Bio-aesthetic Experience", *International Journal of Ethics Education IJEE*, 2023 (in press)

### CONSIGLIATA

- J. BARRACA, A. GARCIA GOMEZ, A. ZARATE - *Bioestética. Reflexiones en torno a su fundamentación*, Editorial Neogranadina UMNG, 2021]  
- *Bioaesthetics. Reflections on its Foundation*, Editorial Neogranadina 2021. DeepL translation  
- *Bioestetica. Riflessioni sui suoi fondamenti*, Editorial Neogranadina 2021. Traduzione DeepL
- J. BARRACA J. BARRACA, JC ABELLAN, *Bioestética y Salud Humana*, Universidad Francisco de Vitoria UFV 2020  
- *Bioaesthetics and Human Health*, UFV 2020. DeepL translation  
- *Bioestetica e salute umana*, UFV 2020. Traduzione DeepL
- , A. GARCIA GOMEZ - *Bioestética en tiempos de coronavirus*, Universidad Francisco de Vitoria UFV, 2022  
- *Bioaesthetics in Times of Coronavirus*, UFV, 2022. DeepL translation  
- *Bioestetica ai tempi del coronavirus*, UFV, 2022. DeepL translation