



FILO 2136 L'uomo aperto all'Assoluto: storia e sintesi

Man Open to the Absolute: History and Synthesis

El hombre abierto al Absoluto: historia e síntesis

Anno Accademico 2023-2024

Facoltà/Istituto	Filosofia	
Ciclo/Livello	Licenza	
Anno del ciclo	1 ^o /2 ^o anno	Docente
Semestre	1	Prof. Alex YEUNG, L.C.
Orario lezioni	I, 10:30-12:15	Indirizzo di posta elettronica
Crediti ECTS	5	alex.yeung@upra.org
Ore totali per lo studente	125	Orario di ricevimento
Lingua di insegnamento	Italiano	Dietro appuntamento

DESCRIZIONE GENERALE

Un'antropologia dinamica, dove la persona umana si costruisce nell'apertura verso l'Assoluto... questa è l'attrazione della antropologia trascendente. In questo corso vogliamo investigare le origini filosofiche di questo modo di pensare l'uomo. Approfondiremo diverse impostazioni dell'antropologia trascendente per poi fare una comparazione tra loro. Così saremo in grado di valutare meglio i risultati positivi di questo modo di comprensione dell'uomo, compresi anche i rischi che ne possono conseguire. Questi gli autori e le loro opere che considereremo: Johann Gottlieb Fichte (*Prima introduzione alla dottrina della scienza*), Maurice Blondel (*L'azione (1893)*), Max Scheler (*La posizione dell'uomo nel cosmo*), Martin Heidegger (*Essere e tempo*), Arnold Gehlen (*L'uomo*), Joseph de Finance (*Cittadino di due mondi*), Emmanuel Levinas (*Totalità e infinito*), e Catherine Malabou (*La plasticità al tramonto della scrittura. Dialettica, distruzione, decostruzione*)

A dynamic anthropology, where the human person is structured as open to the Absolute--this is the attraction of transcendent anthropology. In this course we want to investigate the philosophical origins of this way of thinking about the human being. We will delve into different approaches of transcendent anthropology and then make a comparison between them. Thus we will be able to better evaluate the positive results of this way of understanding the human being, including also the risks that may result. These are the authors and their works that we will consider: Johann Gottlieb Fichte (*First Introduction to the Doctrine of Science*), Maurice Blondel (*Action (1893)*), Max Scheler (*The Position of Man in the Cosmos*), Martin Heidegger (*Being and Time*), Arnold Gehlen (*Man*), Joseph de Finance (*Citizen of Two Worlds*) and Emmanuel Levinas (*Totality and Infinity*), and Catherine Malabou (*Plasticity at the Dusk of Writing: Dialectics, Destruction, Deconstruction*).

Una antropología dinámica, donde la persona humana se construye en apertura al Absoluto... éste es el atractivo de la antropología trascendente. En este curso queremos investigar los orígenes filosóficos de esta forma de pensar sobre el hombre. Nos adentraremos en diferentes enfoques de la antropología trascendente y luego haremos una comparación entre ellos. De este modo, podremos valorar mejor los resultados positivos de esta forma de entender al hombre, incluyendo también los riesgos que pueden derivarse. Estos son los autores y sus obras que tendremos en cuenta: Johann Gottlieb Fichte (*Primera introducción a la doctrina de la ciencia*), Maurice Blondel (*Acción (1893)*), Max Scheler (*La posición del hombre en el cosmos*), Martin Heidegger (*Ser y tiempo*), Arnold Gehlen (*El hombre*), Joseph de Finance (*Ciudadano de dos mundos*), Emmanuel Levinas (*Totalidad e infinito*) y Catherine Malabou (*La plasticidad en el atardecer de la escritura*).

LEARNING OUTCOMES (LO)

Alla fine del semestre, lo studente sarà in grado di:

- Avere la facilità di utilizzare con precisione termini chiave nell'antropologia contemporanea, come "apertura", "trascendenza", "immanenza", distinguendo le diverse concezioni secondo i diversi autori e correnti di pensiero.
- Conoscere lo sviluppo storico contemporaneo della nozione dell'uomo come apertura e in che modo quest'apertura è intrinsecamente legata all'Assoluto Trascendente.

- Familiarizzarsi con i correnti più importante dell'antropologia dell'apertura, attraverso la lettura di testi scelti: idealista (Fichte), immanentista (Blondel), fenomenologico (Scheler), esistenziale (Heidegger), antropobiologico (Gehlen), etico (Levinas), neotomista (de Finance), postmoderno (Malabou).

DISTRIBUZIONE DELL'IMPEGNO PREVISTO PER LO STUDENTE

ATTIVITA' IN AULA	STUDIO/LAVORO AUTONOMO
24 ore: Lezioni frontali	50 ore: lettura e studio 25 ore: 2 lavori piccoli 26 ore: lavoro finale

MODALITÀ DI VERIFICA

Due lavori piccoli: 40% (20% ognuno): 4 pagine ognuno.
Lavoro scritto finale (su un tema e bibliografia concordati con il professore) -- 3.000 a 4.500 parole (12 a 15 pagine): 60%

CONTENUTI/PROGRAMMA

1. Introduzione: termini
2. Da Kant all' antropologia trascendentale dei post-kantiani: L'idealismo trascendentale di Fichte
3. Blondel: Il metodo dell'immanenza
4. Scheler: Lo spirito come apertura all'Assoluto
5. Heidegger: L'orizzonte finito dell'uomo: essere-per-la-morte
6. Gehlen: L'apertura al Mondo
7. Levinas: L'apertura all'Altro
8. de Finance: L'apertura come libertà ontologica
9. Malabou: L'apertura come plasticità creativa
10. Sintesi conclusiva

CALENDARIO

No.	DATA	ATTIVITÀ
1	2 ott	Introduzione: termini
2	9 ott	Fichte
3	16 ott	Richte/Blondel
4	23 ott	Blondel
5	30 ott	Scheler
6	6 nov	Heidegger
7	13 nov	Gehlen
8	20 nov	Levinas
9	27 nov	Levinas / de Finance
10	4 dic	de Finance
11	11 dic	Malabou
12	18 dic	Sintesi conclusiva
13		eventuale ricupero

BIBLIOGRAFIA**OBBLIGATORIA***Bibliografia primaria*

- BLONDEL, M., *L'Azione*, Edizioni Pauline, Cinisello Balsamo (MI) 1993.
- DE FINANCE, J., *Cittadino di due mondi. Il posto dell'uomo nella creazione*, Libreria Ed. Vaticana, Città del Vaticano 1993.
- FICHTE, J.G., *Prima introduzione alla dottrina della scienza*, trad. L. Pareyson, Guerini e Associati, Milano 1996.
- GEHLEN, A., *L'uomo. La sua natura e il suo posto nel mondo*, Feltrinelli, Milano 1983.
- HEIDEGGER, M., *L'essere e il tempo*, ed. P. Chiodi, Longanesi, Milano 1970.
- LÉVINAS, E., *Totalità e infinito. Saggio sull'esteriorità*, Jaca Book, Milano 1977.
- MALABOU, C., *La plasticità al tramonto della scrittura. Dialettica, distruzione, decostruzione*, trad. D. Licciardi, Orthotes, Nocera 2023.
- SCHELER, M., *La posizione dell'uomo nel cosmo*, trad. G. Cusinato, FrancoAngeli, Milano 2000.

CONSIGLIATA

- BIOLO, S. (ed.), *Trascendenza divina. Itinerari filosofici*, Rosenberg & Sellier, Torino 1995.
- DE SAHAGUN LUCAS, J., *Dios, horizonte del hombre*, BAC, Madrid 1994.
- _____, *Las dimensiones del hombre*, Parte II.4, "Dimensión trascendente del hombre", Ed. Sígueme, Salamanca 1996.
- DU TOIT, C. W., *Homo Transcendentalis? Transcendence in Science and Religion*, Research Institute for Theology and Religion, University of South Africa, Pretoria 2010.
- FABRO, C., *L'Avventura della teologia progressista*, Prima parte: "La svolta antropologica nella teologia contemporanea", Rusconi Editore, Milano 1974.
- GAUDETTE, P. (a cura di), *Mutations culturelles et transcendance a l'aube du 21. siècle*, Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses, Université Laval, Quebec 2000.
- _____, *La svolta antropologica di Karl Rahner*, Rusconi Editore, Milano 1974.
- HURD, R. L., «Heidegger and Aquinas: a Rahnerian bridge», *Philosophy today* 28 (1984), 105-137.
- MICHELETTI, M., «L'analisi delle nozioni di "realtà divina" e "trascendenza" nella filosofia contemporanea», *Religioni e società* 49 (2004), 46-67,
- LAFONT, C., *Heidegger, language, and world-disclosure*, Cambridge University Press 2000.
- LANGAN, T., *The meaning of Heidegger: A critical study of an existentialist phenomenology*, Greenwood Press 1983.
- LUCAS LUCAS, R., *Orizzonte verticale*, Edizione San Paolo, Cinesello Balsamo (Milano) 2007.
- ROMERA, L., *Finitudine e trascendenza*, Edusc 2006.
- STOKER, W – W.L. VAN DER MERWE (EDS.), *Culture and Transcendence: A Typology of Transcendence*, Peeters, Leuven 2012.
- _____, *Looking Beyond? Shifting Views of Transcendence in Philosophy, Theology, Art, and Politics*, Rodopi, Amsterdam 2012.
- TANZELLA-NITTI, G., "La proposta apologetica di Maurice Blondel (1861-1949). Una rilettura del metodo dell'immanenza nel 150° della nascita" in *Annales theologici* 25 (2011), 45-74.
- _____, *L'Uomo e il mistero di Dio*, Prima parte: "L'itinerario verso Dio", Edusc, Roma 2008.
- VALDÉS, L.-F., *De la inmanencia a la trascendencia. La apertura del espíritu a lo sobrenatural en Maurice Blondel y Henri de Lubac*, Publicaciones Cruz: Universidad Panamericana, México, D.F. 2008.
- VERHOEF, A., «Transimmanence and the Im/possible Relationship between Eschatology and Transcendence», *Religions* 7 (2016), 135.