



Facoltà/Istituto	Filosofia	
Ciclo/Livello	Baccalaureato	
Anno del ciclo	3/3 anno	Docente
Semestre	1	P. GABRIEL WENDT; MARTA RODRÍGUEZ
Orario lezioni	Martedì, 8:30-10:15 Venerdì, 8:30-10:15	Indirizzo di posta elettronica
Crediti ECTS	6	gabriel.wendt@upra.org ; marta.rodriquez@upra.org
Ore totali per lo studente	150	Orario di ricevimento
Lingua di insegnamento	Italiano	Martedì 10:15, dietro appuntamento

DESCRIZIONE GENERALE

Partendo dal fondamento sistematico della filosofia dell'essere umano, questo corso approfondisce la questione di come l'uomo debba vivere per realizzarsi. Questa ricerca esistenziale implica la considerazione delle diverse dimensioni della persona umana. In dialogo con diverse teorie filosofiche, il corso cerca di riflettere sull'essenza, lo scopo e le sfide della cultura. In questo modo, si cerca di mettere gli studenti in grado di analizzare criticamente le questioni contemporanee del dibattito sociale, di applicare solidi principi nella valutazione di fenomeni culturali concreti e di prepararsi alla missione di impegnarsi proattivamente nella società come leader culturali.

LEARNING OUTCOMES (LO)

Alla fine del semestre, lo studente sarà in grado di:

1. Problematizzare filosoficamente il compito umano di vivere in un certo modo.
2. Confrontarsi con le implicazioni teoriche, sociali ed esistenziali della dimensione culturale dell'esistenza umana.
3. Integrare le intuizioni di diverse scuole di filosofia culturale.
4. Acquisire una concezione precisa di nozioni come "cultura" e "cambiamento culturale".
5. Lavorare a una comprensione sistematica delle dimensioni della persona umana.
6. Applicare la riflessione sulla cultura a casi attuali.
7. Essere in grado di impegnarsi positivamente nella propria cultura.
8. Sviluppare strumenti per dialogare e orientarsi nel disegno culturale del nostro tempo.

DISTRIBUZIONE DELL'IMPEGNO PREVISTO PER LO STUDENTE

ATTIVITA' IN AULA	STUDIO/LAVORO AUTONOMO
La natura del corso viene giocata nell'ampio spazio di discussione sui singoli temi anziché su esposizioni tradizionali. <ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali.• Lezioni dialogate con due docenti in aula.• Discussione in aula a seconda delle tematiche assegnate.	Elaborazione di un portfolio che includa i compiti completi attraverso i quali gli studenti integrano il materiale del corso per mezzo di una serie di attività obbligatorie e facoltative. Questo portfolio sarà valutato dagli insegnanti e servirà agli studenti per ottenere un risultato concreto.

MODALITÀ DI VERIFICA

Il portfolio mira a integrare diversi stili di apprendimento. Permette allo studente di scegliere le aree di interesse, di dare prova di una comprensione approfondita e personalizzata, di applicare le informazioni in modo significativo e di concludere il corso con risultati concreti. Il formato aperto del portfolio consente allo studente di distribuire liberamente il tempo e l'impegno durante il semestre. Il lavoro dello studente sarà valutato in base a una griglia di valutazione. Prestando molta attenzione a questa griglia, le aspettative saranno chiare, pur lasciando spazio all'espressione e alla creatività. Ogni compito del portfolio costituisce una certa percentuale del voto complessivo.

In un esame orale, lo studente dovrà giustificare i contenuti del suo portfolio.

CONTENUTI/PROGRAMMA

1. INTRODUZIONE
 - 1.1. La domanda del corso: Come dobbiamo vivere?
 - 1.2. Problematizzazione e sfide del tema della cultura
 - 1.3. Creazione di un modello guida per assimilare le informazioni.
2. APPROCCIO STORICO TRAMITE VARIE TEORIE
 - 2.1. Platone e Aristotele
 - 2.2. La "Cristianità"
 - 2.3. Hegel

2.4.	Marx
2.5.	Nietzsche
2.6.	Derrida
2.7.	Buddha
2.8.	Maometto
2.9.	Gesù
2.10.	Le teorie del genere: Una presentazione sistematica
2.11.	Le teorie del genere: Come dialogare?
3.	APPROCCIO TEMATICO
3.1.	Natura e cultura
3.2.	Religione e cosmovisione
3.3.	Morale e politica
3.4.	Scienza e tecnica
3.5.	Linguaggio e verità
3.6.	Persona e società
3.7.	Sessualità ed identità
3.8.	Essere e divenire
4.	APPROCCIO DI VALUTAZIONE SISTEMATICA
4.1.	Orientamenti per il divenire umano dalla metafisica, dalla natura umana, dal personalismo e dall'etica.
4.2.	Orientamenti per il divenire umano dal patrimonio occidentale e dalla fede Cristiana
5.	SFIDE
5.1.	Libertà e compimento
5.2.	Pluralismo e contratto sociale
5.3.	Migrazione e mobilità
5.4.	Digitalizzazione e leadership
6.	CONCLUSIONI
6.1.	L'ordine delle dimensioni
6.2.	La scena del cambio culturale
6.3.	La missione del leader culturale
6.4.	La visione Cattolica del mondo
7.	DISCUSSIONE FINALE
7.1.	Attivismo, <i>cultural engineering</i> , inculturizzazione ed evangelizzazione
7.2.	Atteggiamenti e competenze per l'incontro ed il dialogo in un mondo postmoderno

CALENDARIO		
No.	DATA	ATTIVITÀ
1	3 ottobre 2023	La domanda del corso: Come dobbiamo vivere?
2	6 ottobre 2023	Problematizzazione e sfide del tema della cultura Creazione di un modello guida per assimilare le informazioni.
3	10 ottobre 2023	Platone e Aristotele La "Cristianità"
4	13 ottobre 2023	Hegel Marx
5	17 ottobre 2023	Nietzsche Derrida
6	20 ottobre 2023	Buddha Maometto Gesù
7	24 ottobre 2023	Le teorie del genere: Una presentazione sistematica
8	27 ottobre 2023	Le teorie del genere: Come dialogare?
9	31 ottobre 2023	Natura e cultura
10	3 novembre 2023	Religione e cosmovisione Morale e politica
11	7 novembre 2023	Scienza e tecnica Linguaggio e verità
12	10 novembre 2023	Persona e società
13	14 novembre 2023	Sessualità ed identità
14	17 novembre 2023	Essere e divenire

15	21 novembre 2023	(TEMPO PER DISCUSSIONE O RICUPERARE)
16	24 novembre 2023	Orientamenti per il divenire umano dalla metafisica, dalla natura umana, dal personalismo e dall'etica.
17	28 novembre 2023	Orientamenti per il divenire umano dal patrimonio occidentale e dalla fede Cristiana
18	1 dicembre 2023	Libertà e compimento
		Pluralismo e contratto sociale
19	5 dicembre 2023	Migrazione e mobilità
		Digitalizzazione e leadership
20	12 dicembre 2023	L'ordine delle dimensioni
21	15 dicembre 2023	La scena del cambio culturale
22	19 dicembre 2023	La missione del leader culturale
23	22 dicembre 2023	La visione Cattolica del mondo
24	9 gennaio 2024	Attivismo, <i>cultural engineering</i> , inculturizzazione ed evangelizzazione
		Atteggiamenti e competenze per l'incontro ed il dialogo in un mondo postmoderno

BIBLIOGRAFIA

OBBLIGATORIA

- J.G. Ascencio, *Fondamento in movimento* (2020).

CONSIGLIATA

- H. Arendt, *Crises of the Republic* (1972).
- Aristotele, *Politica*.
- Augustinus, *De Civitate Dei* (426).
- Z. Bauman, *Liquid Modernity* (2000).
- S. de Beauvoir, *The Second Sex* (1949).
- R. Benedict, *Patterns of Culture* (1989).
- N. Berdyaev, *The Meaning of History* (1923).
- M. Buber, *Io e Tu* (1923).
- J. Butler, *Gender Trouble* (1990).
- G.K. Chesterton, *What's wrong with the world* (1910).
- N. Chomsky, *Reflections on Language* (1975).
- A. Comte, *Catéchisme positiviste* (1891).
- B. Croce, *Teoria e storia della storiografia* (1916).
- C. Dawson, *Mediaeval Religion* (1934).
- C. Dawson, *The Formation of Christendom* (1948).
- C. Dawson, *The Making of Europe* (1932).
- J. Derrida, *Marx & Sons. Politica, spettralità, decostruzione* (2002).
- W. Dilthey, *Die Typen der Weltanschauung und ihre Ausbildung in den Metaphysischen Systemen* (1911).
- E. Durkheim, *Le regole del metodo sociologico* (1895).
- T.S. Eliot, *Notes towards the Definition of Culture* (1948).
- L. Feuerbach, *L'essenza del cristianesimo* (1841).
- V. Frankl, *Sacerdozio e senso della vita* (1970).
- S. Freud, *Über eine Weltanschauung* (1932).
- A. Gehlen, *Der Mensch, seine Natur und seine Stellung in der Welt* (1940).
- R. Guardini, *Accettare se stessi - Conosce l'uomo solo chi ha conoscenza di Dio* (1953 e 1964).
- R. Guardini, *La cultura come opera e come minaccia* (1958).
- R. Guardini, *La fine dell'epoca moderna* (1950).
- R. Guardini, *L'essenza della cosmovisione cattolica* (1923).
- R. Guardini, *Lettere dal lago di Como* (1925).
- R. Guardini, *Mondo e Persona* (1939).
- G.W.F. Hegel, *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* (1839).
- J.G. Herder, *Treatise on the Origin of Language* (1772).
- T. Holland, *Millenium* (2008).
- M. Horkheimer, H. Marcuse, *Filosofia e teoria critica* (1937).
- H. Jonas, *Il principio responsabilità* (1979).
- K.G. Jung, *Gli archetipi dell'inconscio collettivo* (1934-54).
- I. Kant, *Che cos'è l'Illuminismo?* (1784).
- E. Lévinas, *La traccia dell'altro* (1979).
- J. Locke, *Letters Concerning Toleration* (1689-1692).
- I. MacGilchrist, *The Master and His Emissary* (2009).
- J. Maritain, *Humanisme intégral* (1936).
- K. Marx, *Manifesto del Partito Comunista* (1948).
- J.S. Mill, *On Liberty* (1859).
- T. More, *Utiopa* (1551).
- H.R. Niebuhr, *Christ and Culture* (1956).
- F. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra* (1883).
- K. Popper, *The Spell of Plato* (1945).
- J. Ratzinger, *Introduzione al cristianesimo* (1968).
- J. Ratzinger / Benedict XVI, *Address at the Meeting with Catholics engages in the life of the Church and Society in Freiburg* (2001).
- P. Ricoeur, *The Rule of Metaphor: The Creation of Meaning in Language* (1975).
- J.V. Schall, *Jerusalem, Athens, Rome* (1987).
- J.V. Schall, *The Modern Age* (2010).
- M. Scheler, *La posizione dell'uomo nel cosmo* (1928).
- E. Stein, *La donna: il suo compito secondo la natura e la grazia* (ed. 1986).
- Tommaso D'Aquino, S.T. I-II, q. 49.
- M. Weber, *La città* (1921).
- T.E. Woods, *How the Catholic Church Built Western Civilization* (2017).