



Facoltà/Istituto	Filosofia	
Ciclo/Livello	Baccalaureato	
Anno del ciclo	Anno 2	Docente
Semestre	2	Prof. Claudio Bonito
Orario lezioni		Indirizzo di posta elettronica
Crediti ECTS	3	claudio.bonito@upra.org
Ore totali per lo studente	75	Orario di ricevimento
Lingua di insegnamento	Italiano	Su appuntamento e/o dopo la lezione e contatto telefonico

DESCRIZIONE GENERALE

Il Postumanesimo descrive una nuova fase culturale nella quale l'uomo reinterpreta se stesso alla luce delle possibilità conferitegli dallo straordinario sviluppo delle conoscenze tecnologiche. Tra gli indubbi benefici apportati dal progresso scientifico emerge il rischio, per l'uomo stesso, della messa in discussione del proprio ruolo, della propria autopercezione, della propria natura. Nascono, così, nuovi significati che contribuiscono a delineare una nuova visione filosofica e antropologica, decentrata e decostruita.

Il seminario si svilupperà attraverso un'analisi diacronica della contemporaneità attraverso l'analisi dei testi di alcuni degli autori che hanno contribuito allo sviluppo di un pensiero critico sulla prossimità dell'uomo con i nuovi ambienti tecnologici che ne hanno ridisegnato e messa in discussione la sua posizione all'interno della realtà.

- The use of the term "posthuman" has spread within the various fields of contemporary culture, from the arts to philosophy, from cinematography to literature and scientific dissemination. Posthumanism describes a new cultural phase in which man reinterprets himself in the light of the recent possibilities conferred on him by the development of technological knowledge, positioning himself between the undoubted benefits brought up by scientific progress and the risk, for man, of seeing the own role and self-perception, thus allowing new meanings to emerge that contribute to delineating a new, decentralized, and deconstructed anthropological vision. The seminar will develop through the critical analysis of the theories of some of the authors who have contributed to the development of ethics in the technological field.

LEARNING OUTCOMES (LO)

Alla fine del semestre lo studente avrà acquisito le conoscenze che gli permetteranno l'uso della filosofia come *praxis* partendo da quelle strutture di pensiero rintracciabili nell'ambito dell'Antropologia Filosofica e, quindi, di approssimarsi al "postumanesimo" quale pensiero filosofico, ma anche ai rischi dati dai nuovi modelli esistenziali imposti dalle tecnologie emergenti: In particolare:

- Il decentramento dell'uomo
- la crisi dell'antropocentrismo
- la deriva transumanista.

Ciò consentirà di comprendere le ragioni profonde della "crisi" che sta attraversando la contemporaneità e la necessità dello sviluppo di un'etica nell'ambito tecnologico attraverso anche l'esortazione di Papa Francesco riguardo il paradigma tecnocratico presente nell'Enciclica *Laudato si*. Verranno analizzate le riflessioni di vari autori quali: Martin Heidegger, la Filosofia della tecnica e la *Gelassenheit*, Alexis Carrel, come l'iniziatore delle prime ibridazioni biotecnologiche, Hans Jonas, con le sue riflessioni bioetiche, Günther Anders e la sua visione critica dell'uomo nella contemporaneità, Arnold Gehlen nel suo rivalutare la tecnica quale possibilità data, Helmut Plessner, padre fondatore della *nouveau anthropologie*, Padre Paolo Benanti,

la teologia morale di fronte all'idea dell'organismo cibernetico cyborg, Roberto Marchesini e le sue riflessioni sull'alterità inclusiva. Adriano Fabris, un pensiero critico sulla tecnica e tecnologia e le profonde riflessioni sul "paradigma tecnocratico" di Papa Francesco presenti nell'Enciclica *Laudato Si*.

DISTRIBUZIONE DELL'IMPEGNO PREVISTO PER LO STUDENTE

ATTIVITA' IN AULA	STUDIO/LAVORO AUTONOMO
<p>Il seminario si svolgerà secondo le seguenti modalità: dopo due lezioni introduttive sull'argomento:</p> <p>a) verrà distribuita una dispensa, elaborata dal docente, in cui verranno raccolte alcune delle pagine degli autori citati; b) ciascun studente dovrà leggere l'intera dispensa; c) ciascun gruppo di pagine sarà affidato ad un relatore (o ad un gruppo) che le presenterà criticamente, avendo a disposizione la prima delle due unità di lezione; d) nella seconda unità di lezione si procederà alla discussione della relazione, discussione guidata dal docente.</p>	<p>Lettura e studio della antologia offerta dal docente</p> <p>Preparazione del lavoro scritto che verrà esposto in aula nella prima delle due unità didattiche.</p>

MODALITÀ DI VERIFICA

1. Valutazione della capacità espositiva ed argomentativa dello studente durante la sua esposizione (50% della valutazione complessiva).
2. Valutazione dello scritto (10/15 pagine) che ciascun studente realizzerà in vista della esposizione in aula (50% della valutazione complessiva).

CONTENUTI/PROGRAMMA

Dopo una sezione introduttiva si analizzerà il contesto storico e culturale che ha visto sorgere una nuova visione antropologica dell'uomo. Si analizzeranno gli autori che hanno sottolineato la questione della crisi dell'umanesimo di fronte allo sviluppo della tecnica. La crisi dell'umano e dell'antropocentrismo nel postumanesimo. La critica al paradigma "tecnocratico" nella *Laudato si*.

CALENDARIO

No.	DATA	ATTIVITÀ
1		Introduzione al corso
2		Contesto storico filosofico della Nuova Antropologia Filosofica
3		Attività seminariale in riferimento a testi autori
4		Arnold Ghelen
5		Hans Jonas
6		Paolo Benanti (OFM)
7		Alexis Carrel
8		La visione della tecnica in Martin Heidegger
9		Helmut Plessner
10		Il postumanesimo filosofico e la critica al paradigma tecnocratico nella <i>La Laudato Si</i>
11		Autori contemporanei Roberto Marchesini
12		Adriano Fabbris
13		Considerazioni conclusive sui temi trattati .

BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA

Testi e brani saranno foniti dal docente riferiti alla seguente bibliografia :

Papa Francesco, *Laudato Sì*.

M. Heidegger, *L'abbandono*, a cura di A. Fabris, *Il Melangolo*, Genova, 2004. *Titolo originale, Gelassenheit*, Gunter Neske, Pfullingen, 1959.

P. Hadot, *Esercizi spirituali e filosofia antica*, Einaudi, Torino, 2010.

H. Plessner, *Antropologia Filosofica*, Morcelliana, Brescia 2010.

Gunter Anders, *L'uomo è antiquato*, Bollati Boringhieri, Torino 2007.

Arnold Gehlen, *L'uomo. La sua natura e il suo posto nel mondo*, Mimesis, Milano-Udine, 2010

M. Heidegger, *L'abbandono*, a cura di A. Fabris, *Il Melangolo*, Genova, 2004.

M. Heidegger, *La questione della tecnica*, a cura di G. Vattimo e saggio introduttivo di F. Sollazzo, *goWare*, Firenze, 2017.

P. Benanti, *The cyborg .Corpo e corporeità nell'epoca del postumano*, Cittadella Editrice, Assisi 2012.

A. Fabris, *Etica delle nuove tecnologie*, La Scuola, Firenze 2012.

CONSIGLIATA

Luca Grion (a cura di), *La sfida postumanista. Colloqui sul significato della tecnica*, Il Mulino, Bologna 2012.

Miguel Benasayag, *Il cervello aumentato l'uomo diminuito*, Erickson, Trento 2016.