



CARATTERISTICHE DEL CORSO

Facoltà/Istituto: Teologia

Ciclo/Livello: Licenza in Teologia Dogmatica

Anno del ciclo: 1

Semestre: 1

Orario lezioni: Mercoledì, 8:30-10:15

Crediti ECTS: 5

Ore totali per lo studente: 125

Lingua di insegnamento: Italiano

INFORMAZIONE DEL DOCENTE

Docente: P. RODRIGO RAMÍREZ, LC

Indirizzo di posta elettronica: rodrigo.ramirez@upra.org

Orario di ricevimento: Venerdì dalle 12:20 alle 13:30, ma si deve chiedere l'appuntamento

DESCRIZIONE DEL CORSO

DESCRIZIONE GENERALE

Il corso prevede l'approfondimento di alcune tematiche della Storia della Teologia dell'Alto Medioevo fino all'inizio della Scolastica, dando particolare rilievo alle fonti che i teologi di quei secoli hanno usato nel loro lavoro di lettura della Rivelazione e alle forme e metodi di questa teologia.

LEARNING OUTCOMES (LO)

Alla fine del semestre, lo studente sarà in grado di:

- Conoscere i principali strumenti e fonti che i teologi dell'Alto Medioevo avevano a disposizione per la loro trattazione.
- Approfondire la Storia della Teologia dei secoli VI al XIII.
- Individuare le metodologie impiegate da questi teologi per rilevare il concetto di teologia che ne è intrinseco al loro lavoro in quanto tali.
- Imparare a valutare proposte di periodizzazione dello sviluppo teologico altomedievale per le principali discipline: Dogmatica, Ecclesiologia, Teologia Spirituale e Diritto Canonico.
- Saper incorporare nella riflessione teologica quel che la storia "laica", il contesto, la cultura, la mentalità o la società di ogni tempo hanno da dire

— se dovutamente richieste — non solo per spiegare l'emergere di determinati interessi e temi, ma anche il modo in cui vengono affrontati.

CONTENUTI/PROGRAMMA

Il corso si divide in moduli. Il primo tratta delle fonti del teologo medioevale (la Bibbia e i Padri della Chiesa). Il secondo sulle influenze: il platonismo, l'aristotelismo e la filosofia/teologia islamica. Il terzo, lo sviluppo del metodo e il contatto con la storia della mentalità; il quarto presenta alcune problematiche relative ad alcune discipline teologiche: il dibattito sulla predestinazione e lo sviluppo della Ecclesiologia.

CALENDARIO

N°	Ore	Data	Attività
1	2	4/10/2023	Introduzione. Metodo e lavoro per l'esame
2	4	11/10/2023	Problema della periodizzazione
3	6	18/10/2023	Fonti del teologo medioevale: La Bibbia
4	8	25/10/2023	Fonti del teologo medioevale: I Padri della Chiesa
5	10	8/11/2023	Influenze: Platonismo e aristotelismo
6	12	15/11/2023	Influenze: Filosofia e teologia islamica
7	14	22/11/2023	Metodo: la Teologia monastica
8	16	29/11/2023	Metodo: la Teologia scolastica
9	18	6/12/2023	Storia della mentalità e teologia
10	20	13/12/2023	Il dibattito sulla predestinazione
11	22	20/12/2023	Dalla grammatica alla scienza e dalla scienza alla sapienza
12	24	10/1/2023	Conclusioni

DISTRIBUZIONE DELL'IMPEGNO PREVISTO PER LO STUDENTE

ATTIVITÀ IN AULA

24 ore di lezione e 20 min. di esame orale.

STUDIO/LAVORO AUTONOMO

Le altre 100 ore dedicate allo studio personale.

MODALITÀ DI VERIFICA:

Per l'esame ogni studente deve scegliere tre temi o sottotemi del programma del corso e preparare un lavoro scritto di massimo 4 pagine per ognuno di questi temi. Uno di questi tre lavori può anche esaminare un tema non previsto nel programma del corso, ma attenente allo sviluppo della Teologia cristiana latina tra il secolo VI e il XIII (soprattutto se si tratta di conflitti o dispute, per esempio: l'Eucaristia, la predestinazione, gli universalisti, l'uso dei testi pagani; oppure discussioni più recenti: teologia monastica vs. teologia scolastica, ecc.). Una volta scelti i temi, si deve concordare con il professore la bibliografia che si userà per preparare questi saggi. I testi usati possono essere:

- Articolo di rivista
- Voce tecnica di dizionari o enciclopedie specializzate e ampie
- Capitolo di un manuale di Storia della Teologia medievale
- Monografia

La bibliografia di ogni lavoro scritto deve essere composta di almeno 3 articoli, voci o capitoli, oppure di due monografie oppure di una monografia e due articoli, voci, capitoli.

La griglia di valutazione di questi lavori prevede:

1. Presentazione **chiara e sintetica** dei problemi o punti principali del tema scelto (30 %).
2. Introduzione **esplicita** degli elementi presi dai testi della bibliografia all'interno di uno schema **originale** e **organico**. Con originale si vuole dire che non segue quello presente nei testi della bibliografia, ma ha riorganizzato il materiale. Con organico si vuole dire che sia uno schema con un filo conduttore manifesto (30 %).
3. Introduzione **esplicita** degli elementi trattati a lezione (20 %)
4. **Giudizio personale** o conclusioni dello studente (20 %).

Il giorno dell'esame ogni studente discuterà con il professore tutti e tre i lavori. Se non ha consegnato 15 giorni prima del giorno dell'esame questi lavori, il voto sarà "non superato". Se lo studente non potesse rendere ragione di quello che ha scritto o spiegare quanto ha consegnato, allora l'esame è immediatamente considerato "non superato". La percentuale del voto si divide in questo modo:

30 % per ognuno dei 3 lavori

10 % per l'esame orale.

Non c'è nessun tipo di tolleranza verso testi plagiati o tradotti da altri fonti senza indicarle. Se si scopre un plagio anche minimo, l'esame risulterà "non superato".

BIBLIOGRAFIA

Si offrirà bibliografia per ogni tema trattato, ma i manuali di riferimento sono i seguenti:

GIULIO D'ONOFRIO, *Storia della Teologia, 2. Età medievale*, PIEMME, Casale Monferrato 2003, 7-322.

Storia della Teologia nel Medioevo, I. I principi, a cura di GIULIO D'ONOFRIO, PIEMME, Casale Monferrato 1996.

Storia della Teologia nel Medioevo, II. La grande fioritura, a cura di GIULIO D'ONOFRIO, PIEMME, Casale Monferrato 1996.

PROSPERO STELLA, *Sei lezioni di storia della Teologia scolastica*, Torino 1956

Per la periodizzazione:

YVES MARIE-JOSEPH CONGAR, *Teología. Una riflessione storica e speculativa sul concetto di teologia cristiana* (Memoria viva, 9), Lateran University Press, Città del Vaticano 2011, 93-162.