



TEOL 1110 Archeologia cristiana, Roma cristiana

Christian Archaeology, Christian Rome

Arqueología cristiana, Roma cristiana

Anno Accademico 2023-2024

Facoltà/Istituto	Teologia	
Ciclo/Livello	Baccalaureato in Teologia	
Anno del ciclo	1 anno	Docente
Semestre	1	Prof. Domenico Maria BENOCCI
Orario lezioni	Merc., 15:30-17:15	Indirizzo di posta elettronica
Crediti ECTS	4	domenico.benoci@upra.org
Ore totali per lo studente	100	Orario di ricevimento
Lingua di insegnamento	Italiano	Mercoledì, al termine della lezione

DESCRIZIONE GENERALE

Il corso si propone di offrire una panoramica delle principali tematiche inerenti l'archeologia cristiana: dall'architettura, all'iconografia, all'epigrafia, alla storia del culto e alla liturgia, in un arco cronologico compreso tra il I e il VII secolo.

LEARNING OUTCOMES (LO)

Alla fine del semestre, lo studente sarà in grado di:

- Ricercare e adoperare le fonti storiche e bibliografiche principali per lo studio delle antichità cristiane;
- Descrivere le linee generali dello sviluppo dell'architettura, dell'iconografia e dell'epigrafia paleocristiana, in particolare della città di Roma;
- Leggere criticamente il processo di inculturazione del cristianesimo nella società tardoantica;
- Leggere e descrivere le modificazioni del tessuto urbano e suburbano in risposta alla cristianizzazione della società;
- Acquisire gli elementi essenziali per trattare dossier agiografici e fonti per lo studio della liturgia antica.

DISTRIBUZIONE DELL'IMPEGNO PREVISTO PER LO STUDENTE

ATTIVITA' IN AULA	STUDIO/LAVORO AUTONOMO
Lezioni frontali con supporto di video e di immagini. Sopralluoghi di studio presso monumenti romani.	Studio del materiale fornito durante le lezioni, ricerca bibliografica e analisi dei monumenti.

MODALITÀ DI VERIFICA

Redazione di un elaborato finale che prenda in considerazione un aspetto particolare di un monumento (una fase decorativa, una fase architettonica, un elemento dell'arredo liturgico, una cappella, etc.), circoscritto entro uno dei periodi storici trattati, facendone emergere le modalità di realizzazione e la contestualizzazione entro un quadro storico, sociale e liturgico (5-10 cartelle max.).

CONTENUTI / PROGRAMMA

Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti per lo studio dei monumenti cristiani tra Tarda Antichità e Alto Medioevo, attraverso l'utilizzo delle fonti scritte, la lettura dei dati di scavo e l'analisi dei materiali. Si evidenzierà l'incidenza del fenomeno cristiano nello spazio urbano e suburbano privilegiando le testimonianze archeologiche di Roma, con accenni alle altre regioni dell'Orbis christianus antiquus.

CALENDARIO

No.	DATA	ATTIVITÀ
1	4.10.23	<i>L'Archeologia Cristiana: la storia e il metodo.</i>
2	11.20.23	<i>Dalla città classica alla città cristiana.</i>
3	18.10.23	<i>Gli antichi cimiteri cristiani: origini e tipologia.</i>
4	25.10.23	<i>Visita alla catacomba di S. Callisto.</i>
5	8.11.23	<i>Come e quando Roma divenne cristiana.</i>
6	15.11.23	<i>Visita alla necropoli vaticana.</i>
7	22.11.23	<i>Lo sviluppo dell'architettura cristiana.</i>
8	29.11.23	<i>Visita a S. Sabina all'Aventino.</i>
9	6.12.23	<i>Origini e sviluppo dell'epigrafia cristiana.</i>
10	13.12.23	<i>Visita alla Collezione epigrafica di S. Maria in Trastevere.</i>
11	20.12.23	<i>Lettura dell'immagine tardoantica. Pitture, mosaici e sarcofagi.</i>
12	10.01.24	<i>Visita al Museo Pio Cristiano.</i>

BIBLIOGRAFIA**OBBLIGATORIA**

F. BISCONTI, O. BRANDT (edd.), *Lezioni di Archeologia cristiana*, Città del Vaticano 2010.

CONSIGLIATA

F. BISCONTI, V. FIOCCHI NICOLAI, D. MAZZOLENI, *Le Catacombe Cristiane di Roma: Origini, sviluppo, apparati decorativi, documentazione epigrafica*, Regensburg 2009.