CODICE FILP 1018 Materia
Storia della Filosofia Contemporanea
Anno Accademico 2023-2024

Facoltà/Istituto	Filosofia	
Ciclo/Livello	*Baccalaureato*	
Anno del ciclo	2 anno	**Docente**
Semestre	2	Prof. Guido Traversa
Orario lezioni		**Indirizzo di posta elettronica**
Crediti ECTS	5	guido.traversa@upra.org
Ore totali per lo studente	125	**Orario di ricevimento**
Lingua di insegnamento	Italiano	Su appuntamento e/o dopo la lezione

DESCRIZIONE GENERALE

Si intende, in generale, offrire una adeguata preparazione di Storia della filosofia contemporanea privilegiando l'aspetto sistematico e teoretico di interpretazione e valutazione delle correnti e dei singoli autori, procedendo per problemi, senza naturalmente trascurare la dimensione storiografica.

LEARNING OUTCOMES (LO)

Alla fine del semestre, lo studente sarà in grado di:
Obiettivi formativi specifici:

a) conoscenza della materia: in modo da poter affrontare organicamente e sistematicamente l'ampio panorama della riflessione filosofica moderna.
b) sviluppo del senso logico: essere in grado di cogliere tanto lo specifico ambito problematico di ciascun pensatore, quanto le somiglianze e dissomiglianze tra più autori.

sviluppo del senso critico: che dovrebbe derivare dal punto a e b e soprattutto dalla capacità di fare filosofia rispetto ai problemi non solo filosofici dell'attualità.

Metodologia

Esposizione dei concetti fondamentali di ciascun autore analizzato; esposizione delle analogie e delle differenze tra questi alla luce di alcuni problemi metafisici; discussione in aula; lettura e commento dei testi classici. La "lettura e commento dei testi classici" verrà condotta con la collaborazione di p. Gabriel Wendt, L.C.

DISTRIBUZIONE DELL'IMPEGNO PREVISTO PER LO STUDENTE

ATTIVITA' IN AULA	STUDIO/LAVORO AUTONOMO
7 ECTS: 175 ore lezioni frontali (63 ore complessive) in parte dedicate alla illustrazione dei singoli autori e/o problemi e in parte dedicata alla lettura di alcune delle pagine indicate di seguito. I giorni di lezione di due ore è dedicato alla spiegazione (50 ore), quello di due ore sarà dedicato alla lettura e commento dei testi (13 ore).	Studio sul manuale e sulla scelta di testi offerta del a docente in altre parole: • • lettura dei brani classici particolari, lavoro scritto, 50 ore circa complessive • schede, studio personale e parti del programma da studiare personalmente, 25 ore circa complessive

PROGRAMMA

Esposizione dei singoli autori:

Programma / Contenuti

1- Autori e problemi che affronterà direttamente il Docente nell'arco delle lezioni (verrà messo a disposizione il materiale didattico, lucidi ed altro):
1) Fichte: il significato dell'Io. La dottrina della Scienza

2) Schelling: la filosofia della natura. La filosofia trascendentale. Il problema della libertà.
3) Hegel: i capisaldi del sistema – il vero è l'intero -. Identità di reale e razionale. La Fenomenologia dello Spirito. La Scienza della Logica. Lo spirito assoluto. Arte, Religione e Filosofia.
4) Critiche al sistema hegeliano:

a. Kierkegaard: la verità soggettiva. La salvezza dell'anima. Libertà e necessità. Sostanza ed accidenti. L'individuo. La verità soggettiva e la verità oggettiva. La scelta. Momento estetico, etico e religioso.
b. Feuerbach: critica ad Hegel. Critica alla religione. Il problema dell'ateismo. L'Uomo.
c. Marx: critica ad Hegel. Critica a Feuerbach. Il materialismo storico. Trasformazione e non interpretazione della storia. Il Capitale. La critica all'economia politica.

5) Nietzsche: la nascita della tragedia. Il mondo della vita. Il metodo genealogico e la morale. La critica alla verità e alla religione. "La morte di Dio". Il Nichilismo. L'eterno ritorno. Il superuomo, la volontà di potenza.
6) Dilthey: la differenza tra le scienze della natura e le scienze dello spirito. Critica della ragion storica. Spiegazione e comprensione. Il giudizio storico come giudizio individuale. *Erlebnis*-rappresentazione-comprensione.
7) Husserl: il significato dell'intenzionalità. L'epoché. Il problema del significato. La critica alla scienza naturalistica. La ragione e l'intuizione delle essenze, gli "oggetti ideali". Il mondo della vita. La Crisi delle scienze europee.
8) Heidegger: il problema dell'Essere. Il Dasein come ente che si interroga sull'Essere. L'analitica esistenziale: Esistentivo-esistenziale. Ontico-ontologico. Esistenza autentica ed esistenza inautentica. L'anticipazione della morte. La differenza ontologica. Il pensiero di Heidegger a partire dal 1930. La critica alla verità. La critica alla metafisica e alla tecnica. Il linguaggio e la poesia.
9) Wittgenstein: La teoria raffigurazionale del linguaggio: il *Tractatus*. Ilsignificato come "uso"; il "gioco linguistico"; la "forma di vita": le *Ricerche filosofiche.*
10) Popper: induzione e deduzione. Il falsificazionismo; la demarcazione tra scienza e pseudoscienza.
Le seguenti parti del Programma devono essere studiate autonomamente su un manuale:
Romanticismo (caratteri generali); b) Schopenhauer c) Positivismo (caratteri generali); d) Spiritualismo (caratteri generali) e) Pragmatismo (caratteri generali); f) Neopositivismo (caratteri generali); g) Fenomenologia (caratteri generali); h)Esistenzialismo (caratteri generali); i) Ermeneutica (caratteri generali)

MODALITÀ DI VERIFICA

1- Esame finale, 70%.
2- Il 30% della valutazione complessiva sarà relativa alla "lettura e commento dei testi classici" in collaborazione con p. Gabriel Wendt L.C.
3- Sarà, inoltre, obbligatorio presentare una breve scheda riassuntiva di ciascun autore, prima della spiegazione in aula, desunta da una enciclopedia filosofica o simili, tale richiesta è motivata dal fatto che ciò aiuta ogni singolo studente a seguire con maggiore facilità l'autore spiegato.

BIBLIOGRAFIA
OBBLIGATORIA
Bibliografia Un Manuale di Storia della Filosofia contemporanea consigliato dal Docente o concordato con lui. Dispensa messa a disposizione dal Docente contente le seguenti pagine scelte: (Per il Corso di Storia della filosofia contemporanea è necessario leggere almeno tre dei seguenti autori. Tale materiale antologico è disponibile in Biblioteca) Fichte, *Sistema della dottrina morale*, passi scelti. Schelling, *Sistema dell'idealismo trascendentale*, passi scelti Hegel, *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*, (Introduzione) Laterza, Roma-Bari 1973, pp.1-23. Feuerbach, L'essenza della religione, passi scelti. Marx, Le *XI Tesi su Feuerbach*; *L'ideologia tedesca*, passi scelti Kierkegaard, *Il concetto dell'angoscia*, (Introduzione, Cap. I), Sansoni, Firenze 1965, pp.9-62. Nietzsche, *Su verità e menzogna in senso extra morale*, in *La filosofia nell'epoca tragica dei greci e scritti dal 1870 al 1873*, Adelphi, Milano 1980, pp.355-372. Dilthey, *Critica della ragion storica*, (La costruzione del mondo storico nelle scienze dello spirito (I Delimitazione delle scienze dello spirito, pp.145-156; III Principi generali sulla connessione delle scienze dello spirito (I II,III), pp.200-224 ; Nuovi studi sulla costruzione del mondo storico nelle scienze dello spirito (III Le categorie della vita), pp.331-343; Einaudi, Torino 1982. Husserl, *La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale*, (Parte prima; Parte seconda, par. 8, 9 a-b; Parte terza, par. 72-73), Il Saggiatore, Milano 1961. Heidegger, *Dell'essenza della verità*, in *Segnavia*, Adelphi, Milano, 1993, pp.133-157. Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus*, (proposizioni 1- 4.1212; 5.5561-5.641; 6.363-7), Einaudi, Torino 1974. Popper, *Congetture e confutazioni*, (Parte prima, cap.I, senza appendice), Il Mulino, Bologna 1972
CONSIGLIATA